AÑO II. — Núm. 587 EDICION DE 10 PAGINAS ...RTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Sábado 1º de Mayo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

1.o DE MAYO

NO HABRA MAS LUCHA DE CLASES

Mejor entonces

En el progreso de las ideas morales y políticas, la lucha de clases planteada por el socialismo comporta un salto atrás; y es una contradicción de la detratan de poner a nivel para todos: la tratan de poner a nivel para todos la misma obligación, el mismo derecho, la misma ley. Por consiguiente, los socialistas no son democráticos ni igualitaristas, pues surgen e insurgen contra una "clase" que sólo se diferencia del asalariado en su fisonomía económica y no de ningún otro modo.

Todo el programa mínimo del partido socialista, y aún parte del máximo, puede ser mantenido por cualquier partido político que quiera colectivizar y comunizar todo lo posible de ser colectivizado y comunizado.

Tal cual se está llevando a cabo la evolución de las ideas políticas y morales, la lucha de clases viene a constituir un acto de regresión y una táctica perjudicial al mismo socialismo. Afirmar el principio, declararlo aspiración—y así lo habrán hecho hoy los oradores al conmemorar la fecha—es incurrir en la falta más grave, máxime cuando el partido socialista argentino encuadra exclusivamente su acción dentro del terreno político, parlamentario, legal, no prohijador de huelgas...

Por lo demás, el socialismo europeo hace tiempo que es eminentemente político y patriota. Nada de lucha de clases, nada de "torpe burgués, atrás, atrás..." por más que en las conmemoraciones la grey se embriague con la sonata, sin perjuicio, en tiempo de elecciones, de la buena disciplina partidaria.

La lucha de clases, después de esta guerra, nos parece un principio muerto. Ahora, si los socialistas de acá quieren hacer el milagro, bueno.

Pero no han de querer... No conviene. Sobre todo, quita votos.



Friné ante los burócratas

Ha sido substanciado un árduo y alambicado pleito estético. En la vida ocurren así las cosas y los sucesos no se piden permiso para coexistir. Al margen sangriento de la guerra y cuando todavía se alzan las humaredas del incendio, el campesino revuelve concienzudamente viejos papeles para probar su derecho sobre algunas parcelas que le pleitea el vecino. Sobre aquella precaria tierra en litigio cayeron quizá algunas vidas generosamente inflamadas por la ilusión de morir al servicio de un ideal superior; pero, para el labriego, no ha pasado por allí una racha de gloria o de barbarie; aquello ha sido sólo un enojoso accidente que no trastornó su concepto de propiedad. Porque los hombres vivimos juntos, pero nó, unidos, y mi regocijo no se suspende ante la sospecha de la tragedia del vecino. Esto es monstruoso, pero lógico, como lo explicaba plácidamente el catedrático Bergeret en la librería del viejo monsieur Perillot.

El pleito de las estatuas se ha librado empeñosamente al soslayo de la crisis y de las agitaciones políticas. Algo amable, inesperado y puro como un verso latino en la boca de un sargento de caballería. Las estátuas del congreso habían usurpado durante cierto tiempo una envidiable reputación de expresiones de arte. Nadie hubiera osado argüir en contra de ellas, y tal cual voz tímida que se atreviera a objetar fué silenciada imperiosamente. Por desgracia, a las estátuas como a los evangelios les toca alguna vez por la irrespetuosa prueba de la exégesis. Aquellas, no resistieron al examen. Además, el juicio público se había fatigado de defenderlas. Algo seemjante le pasa a Artemio con respecto a Caín en cierto libro de Toski. Se descubrió en el grupo escultórico una defectuosa ostentación de arte apócrifo. No; decididamente, no era bello ni correcto. Había allá mármol tallado y nada más. La culpa no era de las estátuas ni de su desconocido autor. En cada cincelador de piedra hay un Pigmalión frustrado. Pero la opinión pública, afortunadamente, no sabe analizar; de lo contrario perdonaría siempre y se habría perdido un saludable freno moral. La sensibilidad estética de los muchedumbres, dolorosamente afrentada, exigió el retiro de los malaventuradas estátuas.

Pero esto era ya del resorte de la burocracia, y los burócratas, nadie lo ignora, abrigan frecuentes dudas acerca de la racionalidad de los que no pertenecen a su privilegiada clase. Además, un ministro de obras públicas no se deja sobornar por las afirmaciones del vulgo. De modo que el señor Moyano quiso cerciorarse ante todo de la veracidad de los cargos lanzados contra las estátuas. En el fondo, estas cosas de arte embarazan un tanto a un ministro. Lo bello no es serio. En lugar de París, el señor Moyano habría rehusado el arbitraje. Aquí, sin embargo, había que cumplir una misión. ¿Eran bellas las estátuas? Pero ante todo: ¿Qué es lo bello? ¿Qué es estética? Abrumado por lecturas, mareado por teorías, el señor Moyano, como Bouvard y Pecuchet hubo de abandonar, desalentado, la empresa. Mas, las estátuas estaban ahí; obsesoras, inclementes. Por fortuna, un ministro, cuándo no sabe, tiene a quien recurrir. Eso es la ventaja de los hombres de gobierno sobre los comerciantes al por menor. Se hizo asesorar por expertos en la difícil materia. A la luz de tal estética oficiosa y complaciente fueron juzgadas las estátuas.

Friné ante el "bureau". El resultado fué fatal y faltó el grano compasivo de Minerva para salvar a los encausados. Las estátuas eran feas. Absuelto de sus escrúpulos estéticos el señor Moyano ordenó se retirase la atrevida tentativa de perversión del buen gusto público.

Y todo esto ocurre bajo el imperio pacífico y filosófico del doctor Victorino de la Plaza.

Cándido

PERO, LO VIMOS NOSOTROS...

De pie, junto al cordón de la vereda, observaba atento en todas direcciones.

—¿Qué le ocurrirá al prócer Bas?—nos preguntamos. El hombre continuaba algo nervioso. No cabía duda, temblaba ante la posibilidad de que ojos amigos le vieran cometer tal acción. Y se coló en dos trancos al Aperitif-tangó. Y le sorprendimos admirando los ridículos cortes de la danza que tuvo su cuarto de hora de popularidad.

—Doctor Bas, ¿usted por aquí?

—Hola... que... que... tal mu... muchachos. Siéntense. Tomen algo... tomen... tomen un cigarrillo. (El hombre, completamente en carácter, fumaba tabaco rubio). Ustedes creerán, sin duda, que yo soy afecto a...

—Nosotros no creemos nada, eminente diputado. Venimos aquí con la devota intención de divertirnos, de pasar el rato... Además, casi siempre se nos presenta, como ahora, la oportunidad de charlar con próceres...

—Yo por casualidad, créanme... Me gusta conocer de cerca lo malo, para, llegado el caso de censurar, estar en condiciones de hablar con conocimiento de causa. Vea el corte de la francesita esa...

—¿Admira usted el tango?

—Le tengo horror... Es una danza que ha contribuído eficazmente al desprestigio de nuestra moral... ¡Es una barbaridad!... (Y los ojos del prócer Bas se iban somnolientos detrás de las raras curvas a que obligaba un sensual bemol).

—¿Qué nos cuenta de la renuncia de Julito Roca?

—Vean, ché, qué manera de agarrarse... ¡Lindito nomás!...

—Hablemos de política, doctor.

—¡Qué rubia elegante!... "La catrera" se llama el tanguito este, si no me equivoco.

—Efectivamente... Y del partido demócrata en Córdoba?...

—Déjenme ver esa vueltita. Mañana a las 10 a. m. los espero en casa para hablar de política. Ahora...

—No le sería lo mismo a las 9?

—Imposible, pues, debo ir a misa y a escuchar la palabra del padre... ¡Aura!...

Idolos en ocaso

MENTIRAS EN EL CENIT

VERDADES DE A PUÑO

En la reunión habida días pasados en casa del general Aguirre, de carácter político, hubo diputados independientes o sea, placistas, y diputados conservadores, o sea ugartistas.

Conviene puntualizar ésto. Porque a nuestro colega "La Nación" no le cabe que el doctor Plaza esté cometiendo lo que hace pocos días, por nuestra información previa, corroborara el colega mismo, vale decir una "prescindencia disolvente".

Quien ha tirado contra los demócratas progresistas con toda clase de proyectiles es el mismo presidente y aunque el doctor Plaza le haya dicho al señor Orzali, en su casa de la calle Libertad, la noche del 29 de abril último, que los conservadores abusaban de su nombre, no lo crea el colega.

En esa noche misma de la larga conferencia Plaza-Orzali, a puerta cerrada, hallábanse presentes en el casa del señor Catañeda Vega, "independiente", el 0general Aguirre, "demócrata" (?) progresista (?) y un señor diputado ugartista de cuyo nombre no queremos acordarnos.

El redactor Orzali, pues, fué engañado; o se dejó de propósito engañar, en cuyo caso no procedía esa antífona del editorial del día de hoy, "Idolatría sin ídolo", donde se presenta a los conservadores usando el nombre del presidente "con irrespetuosa familiaridad"...

¿El nombre del presidente pronunciado con 'irrespetuosa familiaridad"?... En otro lugar del editorial, siempre por el delito de usar indebidamente... del nombre del doctor Plaza, califica la acción de "tamaña impertinencia". ¡Pero colega! Tales frases sólo denotan... idolatría, devoción placista que acaba de nacerle no sabemos por qué...

El presidente debió latearle a Orzali, así, más o menos:

—Que usen mi nombre; yo no haré nada por desmentirlo... No necesito decir nada contra lo que ya es nada... Hablan de mí y no me tienen a mí... En el altar de ellos no está el ídolo, modestia aparte... El tabernáculo está vacío...

Y Orzali taquigrafió las imágenes bertoldinescas y se fué con ellas a "La Nación", donde entró en nueva conferencia con el señor Jorge Mitre, que aun no ha tenido el honor de conocer y hablar con el Idolo, y de la cual charla salió el artículo a que hacemos referencia, nota airada contra don Marcelino y que debió servirle a éste para media docena de frases cortas, revestidas de sus tremendas sonrisitas.

Emplazamos a nuestro colega nombrado y a nuestros lectores para la crónica política de mañana.

Ya verán, todos, qué salsa...

LAS FIGURAS DEL PARTIDO DEMÓCRATA

La tempestad que con inauditos furores se desencadenó últimamente en el partido Demócrata Progresista, tiende a calmarse.

La elección de ayer, en que el grupo compacto votó por la candidatura del doctor Carbó y por la del señor Mora y Araujo, ha venido a dar un poco de color a las desteñidas reuniones de los últimos días.

Si lo que le faltaba al partido para unificarse era su baustimo de fuego, ya puede decirse que ha pasado por él, por cuanto las renuncias del doctor de la Torre y del doctor Rocà, pusieron a la nueva entidad política al borde del desmembramiento y de la disolución. La elección de ayer, recaída íntegramente en diputados afiliados al partido, ha venido a dar la razón y tal vez algo más al doctor de la Torre, que, como hombre político y de alta mentalidad, se jugó abiertamente una partida, que ha ganado sólo contra muchos.

Ahora debe volver a su presidencia el doctor de la Torre. Tiene autoridad y prestigios para ello. Sin él, el partido estaría colocado eternamente al lado de la anarquía y su papel, que puede ser lucido y decisivo, se trocaría en ridículo y despreciable.

Presidirán, pues, salvo acontecimientos imprevistos, por fusiones casi imposibles, los señores Carbó y Mora y Araujo, las altas deliberaciones del congreso. Ya hemos exteriorizado muchas veces, cuál sea nuestra opinión respecto del político entrerriano, de altos quilates y de oratoria positiva. Mora y Araujo irá jugando un rol perfectamente secundario, pero su elección ha sido la consecuencia de los que aun piensan en agraviarlo por la presidencia que perdió por unos instantes de ofuscación.

Vuelve, pues, a la arena, el partido Demócrata, casi aniquilado al nacer, pero ya fortalecido, pues acaba de pasar por la prueba ruda del fuego y de la anarquía.

LOS PRIMEROS FRIOS O SEA EL LOGICO ROBO DE LA SASTRERIA

Alguien,—autores desconocidos como dice el parte policial—ha saqueado una sastrería. Confesamos, aunque ello resulte hiriente para el industrial perjudicado—que ese robo es lógico y oportuno. Este ladrón es un hombre de orden y parece observar una sabia cronología a la que ajusta sus operaciones. Este es el tiempo, precisamente, en que debe ser robada una sastrería. Los primeros fríos, que toman a las gentes sin la preparación invernal necesaria, hacen pensar en abrigos cálidos, suntuosos sobretodos, paños espesos y obscuros. Dentro de ese orden de ideas, una honesta persona se encarga ropa y la paga, de acuerdo con sus recursos. Colocado en idénticas circunstancias, qué hace un ladrón? Si no es lógico, roba como siempre, en cualquiera parte, y hace plata para comprar abrigo. Es decir, dos operaciones para llegar a un mismo fin. Pero nuestro ladrón lógico, conoce la ley del menor esfuerzo y sabe que la distancia más corta entre dos puntos es la línea recta. Y roba a la sastrería...

Autor desconocido, cuenta con nuestra admiración. Eres más que un poeta; hay en ti un matemático y un pensador.

COMENTARIOS

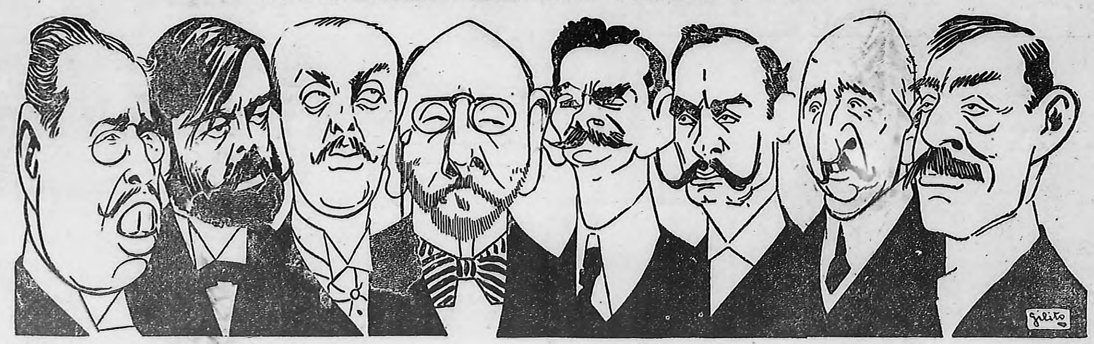
Dicen que a pesar de lo afirmado, el doctor Victorino de la Plaza tomará parte activa en la futura y grande lucha electoral. Estamos convencidos de que, por esta vez, las malas lenguas dicen la verdad.

—¿Qué es de la vida del diputado del Barco?

—Balconea el espectáculo político nacional y el inexplicable gesto de Julito Roca.

—¡Menos mal!...

LOS HOMBRES DE UN NUEVO PARTIDO



Esto que arriba se ve, es una galería de hombres públicos. Unos actúan y otros han actuado. Pero todos tienen volumen, como suele decir el senador Crotto. Van a formar un nuevo partido, cuya orientación no se conoce todavía. Acaso sea esa misteriosa concentración maquiavélica opuesta al Partido Demócrata Conservador, por la perversidad de cierto diario de la tarde

Como se ve, pertenecen a diversos partidos y filiaciones; los vincula un propósito común: la felicidad del país.

Sería fácil designarlos por sus nombres, pero dejamos esa agradable tarea a las facultades del lector. Pero aseguramos que se trata de organizar un nuevo partido...

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

Continúa la gran batalla de Yprés—Ataques turcos rechazados—Los aviadores alemanes son perseguidos por los británicos — Comunicaciones oficiales de las operaciones en los Dardanelos.

LONDRES, 1o. — Los despachos que llegan del cuartel general afirman que al Norte de Yprés la lucha no se ha suspendido un solo instante y que ambos ejércitos hacen esfuerzos supremos para obtener un resultado definitivo.

Todas las probabilidades están de parte de los aliados, que poseen ahora la superioridad numérica y se encuentran colocados en las mejores posiciones.

Se confirma que las bajas sufridas por el enemigo han sido superiores a las que experimentó durante las anteriores campañas en Flandes.

LONDRES, 1o. — Los aliados han realizado varios ataques sobre las cabezas de puente que mantienen los alemanes en la parte Occidental del Yser, cerca de Steenstraate y Hetsas.

A pesar de que las tropas alemanas se han fortificado allí, emplazando su artillería pesada, las tropas aliadas han conseguido ya algunas ventajas sobre el enemigo, el que dentro de muy poco tiempo se verá obligado a abandonar la posición.

PARIS, 1o. — En el sector de Yprés se han capturado durante los últimos días cerca de 2.000 soldados alemanes.

En los círculos militares es creencia aceptada que la ofensiva de los germanos en Flandes fué desastrosa para las tropas del kaiser.

Cada palmo de terreno conquistado costó al enemigo numerosos efectivos.

Por otra parte, los contraataques de los aliados dieron resultado excelente, habiéndose rescatado casi todas las posiciones que habían caído en poder de los germanos.

LONDRES, 1o. — Comunican de Atenas que continúa el desembarco de tropas británicas en la península de Gallipoli.

Los regimientos expedicionarios han consolidado todas las posiciones conquistadas.

En algunos puntos los turcos han realizado contraataques, sin éxito alguno.

Agrega esa comunicación, que se confirma que las pérdidas sufridas por los británicos durante las primeras operaciones de desembarco fueron elevadas, debido a las posiciones ventajosas ocupadas por los turcos.

No obstante, los británicos siguieron avanzando hasta conseguir dominar completamente al enemigo.

LONDRES, 1o. — En los centros navales y militares de esta capital se asegura que las operaciones combinadas que se adelantan contra los Dardanelos están dirigidas con gran acierto y ofrecen las más completas seguridades de éxito.

La parte más escabrosa de la operación, que era el desembarco de tropas, está ya realizada.

Los barcos siguen bombardeando sin interrupción los fuertes otomanos.

Tanto las tropas de tierra como la marinería se han desempeñado con el mayor valor en todos los combates.

LONDRES, 1o. — Unos aeroplanos enemigos volvieron a aparecer anoche en la costa Este de Inglaterra, pero huyeron al verse perseguidos por aviadores británicos.

Corre el rumor de que se presentaron también cuatro zeppelines.

La última guerra de Alemania

De un discurso pronunciado por el ministro de relaciones exteriores, extractamos lo siguiente:

"La guerra hubiera podido ser evitada por una conferencia europea, llevada a cabo, cuando y donde Alemania lo hubiera deseado.

"Después de la experiencia suministrada por la conferencia de los Balkanes, Alemania conocía que podía contar sobre nuestro buen deseo y que nos hallábamos prestos a hacer en Julio lo que hemos hecho en anteriores circunstancias.

"Pero, Alemania declinó toda sugestión, y es a ella a quien incumbe para siempre, la pesada responsabilidad de la presente guerra.

"Sabemos ahora que Alemania para ella se preparaba y solamente los que la desean, lo efectúan realmente."

Finalmente, sir Ed. Grey añade:

"Es la cuarta vez que Prusia hace la guerra a Europa, y nos encontramos decididos a que la presente sea la última..."

La honestidad alemana

"Die Woche" de Berlín, pretendiendo probar la honestidad de las tropas alemanas, refiere que en Bélgica, se encontró una vaca que tenía atado a uno de los cuernos, un papel que decía: "Vale por un litro de leche". Y lo firmaba un soldado alemán.

Vaya una honradez. El dueño de la vaca no encontró nunca quién le pagara el famoso vale.

El marco se desvaloriza

Telegramas llegados de Ginebra anuncian que la baja del marco se acentúa día a día, y dentro de poco el gobierno suizo lo aceptará por 110 céntimos.

Prueba más concluyente del desastre de las finanzas alemanas no se puede pedir, es una verdadera señol que dolorosamente influye en el ánimo de los germanos, repercutiendo hondamente en el imperio con mayor intensidad que cualquiera de sus desastres bélicos.

El nivel que regula el movimiento de una nación, lo da sintéticamente el valor de su moneda, de modo que cuando la depreciación se acentúa, la bancarrota del país corre paralela, llegando un momento en que en el mercado mundial entero, se hacen más que dificultosas las transacciones comerciales que se relacionan con dicha plaza.

EL KAISER Y LOS NAIPES

Guillermo II es muy afecto a las ostras, a los pescados, sopas, tallarines, y a toda carne asada. Adora los salmones. Siempre se sirve del mismo tenedor cuyo diente exterior está afilado y en punta, de manera de utilizarlo tamella se preparaba y sòlamente ols que la

Dicho utensilio le sirve a Guillermo para comer usando solo una mano.

El Kaiser tiene cocineros alemanes; bebe vinos del Rhin, Champagnes alemanes y mucha cerveza.

A menudo se le oye repetir:

—Yo atribuyo la grandeza de Alemania, a la carne, a la cerveza y a Bismarck!...

Algunas veces por la noche, juega a las cartas, con bastante lijereza, decisión y en un silencio absoluto. Una vez que el juego ha concluído, pide y da explicaciones sobre su desarrollo.

Los naipes que usa han sido fabricados especialmente para él, y sus dibujos hechos en el estilo gótico que tanto gustan a los alemanes; representan a Lohengrin, Goethe, Lutero, Margarita, Bismarck y otros personajes de los más variados.

En fin, toda una ensalada.

Bajo los trazos de una dama de "carreau", se puede reconocer el retrato de la emperatriz Augusta Victoria, el de Guillermo I en el "rey de corazones", y a Guillermo II en el "rey de trebol"...

Rey de trebol, el kaiser de la jetta!...

UN ALEMAN PROTECTOR DEL ARTE

En agosto último se ha señalado la odiosa conducta de un escritor alemán llamado Meyer Graef, crítico de arte, que en un artículo del diario "Berliner Tageblat" recomendaba a las tropas alemanas cuando tomaran París, exterminaran sin piedad a los habitantes, pero que conservaran los tesoros de arte, acumulados en la capital francesa.

Es bueno añadir que M. Meyer Graef había permanecido por más de 10 años en París, que había sido perfectamente acogido por todos los conservadores de museos y coleccionistas. En París mismo, tenía una empresa industrial de arte moderno, cuyo éxito fué relativo. ¿Es ésta la causa de su rencor?

Sea lo que fuere, el mismo "Berliner Tageblat", anuncia que M. Meyer Graef, conocido por sus trabajos sobre la historia del arte contemporáneo, ha sido hecho prisionero por los rusos.

Ya le van a dar los rusos obras de arte.



Oficialidad rusa asistiendo a un oficio religioso en Polonia antes de incorporarse al combate

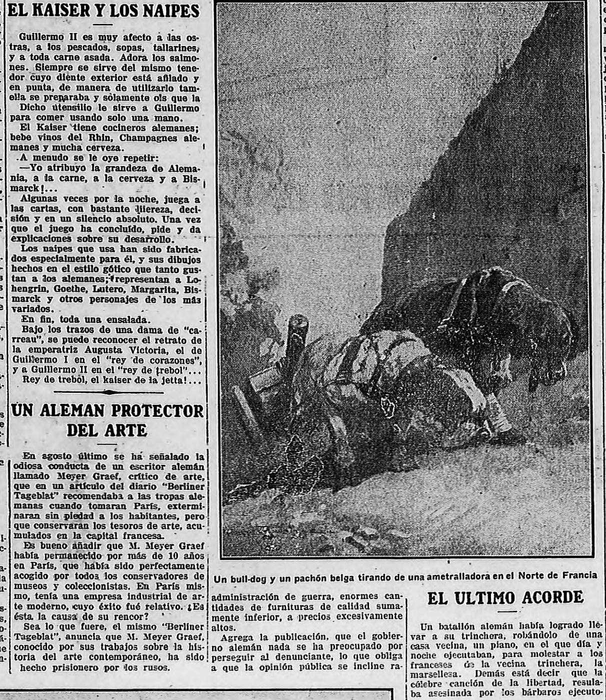
El patriotismo alemán

Una publicación democrática de Leipzig, ha anunciado que tres grandes casas comerciales alemanas, han provisto a la administración de guerra, enormes cantidades de furnituras de calidad sumamente inferior, a precios excesivamente altos.

Agrega la publicación, que el gobierno alemán nada se ha preocupado por perseguir al denunciante, lo que obliga a que la opinión pública se incline razonablemente a aceptar su verismo.

Es, pues, de suponer el descuido de una administración que, tratando de acaparar el "oro" atrayéndolo con "anillos de hierro", se deje pacientemente esquilar en momentos en que las arcas se hallan agotadas.

¿Será ése el cacareado patriotismo de los alemanes?



Un bull-dog y un pachón belga tirando de una ametralladora en el Norte de Francia

EL ULTIMO ACORDE

Un batallón alemán había logrado llévar a su trinchera, robándolo de una casa vecina, un piano, en el que día y noche ejecutaban, para molestar a los franceses de la vecina trinchera, la marsellesa. Demás está decir que la célebre canción de la libertad, resulaba asesinada por los bárbaros ejecutores.

Un oficial francés, furioso por ese atentado, grita una noche:

—A ver un hombre de buena voluntad y buen oído que haga callar a esos bárbaros!

—Buen oído no tengo, dice uno, pero tengo buena vista. Y apuntando con un 75 a donde el creía que salía el sonido del piano, hizo fuego. El clave, lanzando un ronco gemido, se calló para siempre.

Suscripción pro armenios refugiados en Caucasia

La "Unión Génerale Armenienne de Bienfaisance", que tiene su secretaría en la calle Rivadavia 644, ha organizado una subscripción pública en favor de los infelices armenios refugiados en la Caucasia, después de sufrir persecuciones y crueldades innúmeras por parte de los turcos, sus opresores.

Al efecto se ha dirigido a todos los armenios residentes en Buenos Aires, y personas que simpatizan con este heróico e histórico pueblo, una conmovedora circular, llamándolos a ayudar con su óbolo la triste situación de los hermanos en desgracia.

La "Unión Générale Armenienne de Bienfaisance" recibirá desde la fecha, y en su secretaría, toda clase de obsequios, en joyas, ropas y dinero, que puedan servir para ser convertidas, o enviadas directamente a los armenios refugiados en Rusia.

Los prisioneros franceses en Alemania

En Zossen están asilados muchos prisioneros franceses y los alemanes los tratan miserablemente. El campo de Zossen está desprovisto de toda instalación sanitaria; forma una aglomeración miserable adonde toda idea de humanidad está alejada. El alimento execrable es preparado por la firma Kob y Cía., concesionarios de las cocinas de campaña.

El gobierno alemán les abona 70 pfenigs por día y por hombre, pero los "vivos concesionarios", a fin de sacar mejores beneficios y gracias a la complicidad de los oficiales, el gasto que hacen para cada soldado no llega a 30 pfenigs por día, lo que deja a su provecho 40 pfenigs por hombre. Calcúlese que viven allí 15.000 prisioneros, de modo que las utilidades diarias de los concesionarios suma 6.000 pfenigs diarios.

Los últimos "pataleos" germánicos

LA AGONIA QUE LLEGA

Después de varios meses de inacción en las trincheras de Flandes, los alemanes acorralados por las fuerzas aliadas en una ofensiva incesante y victoriosa, se han decidido a jugar su última carta.

Las recientes embestidas en Ipres, no son otra cosa que esfuerzos de la desesperación y convulsiones de agonía.

A pesar de los jactanciosos comunicados del gobierno imperial, los relativos éxitos obtenidos por los bárbaros en esa parte de la línea, no tienen sino una importancia local y transitoria.

Ya los ejércitos franco-belga-británicos, han podido conquistar el terreno perdido ante lo furiosa embestida germánica, desalojando de sus trincheras a las fuerzas atacantes.

La famosa estrategia de Hindemburg, "el mariscal de las lagunas", que según se dice está al frente de las hordas en la línea de Flandes, fracasará allí como ha fracasado en las fronteras rusas, en sus repetidos ensayos de invasión sobre Varsovia.

El último ataque alemán en Ipres, obedece a la obstinada tentativa de abrirse camino hacia Calais, tantas veces fracasada a costa de enormes pérdidas.

Las líneas de los aliados, han sido poderosamente reforzadas con fuertes contingentes de refresco, pudiéndose asegurar que en ningún momento los alemanes podrán obtener ventajas decisivas. Según el eminente crítico militar M. Belloc, Alemania está ahora en el máximum de su potencia ofensiva, debiendo realizar en los actuales momentos los mayores esfuerzos para triunfar o reconocerse vencida irremediablemente.

Se anuncia asimismo que a partir de estos días, la lucha será muy sangrienta en Flandes, donde Alemania ha concentrado sus mayores fuerzas y elementos de combate.

El ataque de los últimos días, que dió lugar a que se lucieran tan brillantemente las tropas canadienses, es un ensayo preliminar de una ofensiva en toda la línea, reconocida como indispensable por el estado mayor alemán. El alto comando de los ejércitos aliados, ha tómado todas las medidas para rechazar ese postrero avance teutónico y desbaratar sus últimos planes.

Todo hace suponer que en el mes que entra, el mundo asistirá al principio del fin de Alemania, cuya desaparición como potencia de primera fila, es tan necesaria a los destinos de la humanidad.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

Tiempo de subversiones

CONGRESO DE PAZ PROHIBIDO

La gran guerra ha logrado trastornar todos los conceptos, y subventir todas las cosas. Lo que un año atrás apenas era bueno y legítimo, ahora es malo e ilegal, y viceversa.

La aspiración de todos los gobiernos es la paz; por lo menos así lo afirman en sus declaraciones los políticos dirigentes de todos los partidos, cuando no existe una causa demasiado poderosa que justifique la aspiración contraria.

En tiempos normales, hubiera sido un verdadero contrasentido, que un gobierno prohibiese un congreso pro-paz, como lo acaba de hacer el gobierno español, presidido por el señor Dato Iradier, con el que intentaban celebrar los internacionalistas en El Ferrol.

Pero lo más raro del caso es que hayan sido los anarquistas los organizadores del citado congreso de la paz.

El anarquismo, doctrina y acción de protesta permanente contra el orden establecido en un régimen arbitrario e injusto, se ha señalado siempre por su penpetuo estado de guerra con la sociedad organizada según ese repudiado régimen.

Ahora, cuando toda Europa arde por los cuatro costados, cuando los elementos más moderados y conservadores manifiestan radicales entusiasmos en pro de la guerra, en una u otra forma, en uno u otro bando beligerante, son precisamente los anarquistas, los dinamiteros, los terroristas, los hijos de la dinamita, quienes traen a los hombres las palabras de paz.

Pero, según los telegramas, el lenguaje que empleaban los oradores "pacifistas" del mencionado congreso, no eran del todo pacifistas... ni estaba en concordancia con el tono del tema...

Y he aquí por qué ha sido prohibido un congreso pro paz, organizado por anarquistas.

Tiempo de subversiones...

PRISIONEROS INGLESES

ULTIMADOS POR LOS ALEMANES

Desde hace tiempo se venían denunciando los crueles tratamientos a que eran sometidos los prisioneros ingleses en manos de los bárbaros.

El gobierno alemán y la prensa imperialista, desmienten siempre las revelaciones de esos crímenes brutales, que por otra parte no constituirín sino una foja más en la larga serie de barbaridades que tiene a su cargo Alemania en esta guerra.

Lord Kitchener ha declarado la veracidad de esas graves denuncias en la cámara de los lores de Inglaterra. Manifestó que se ha podido comprobar la exactitud de esas acusaciones contra los alemanes, por las torturas que hacen sufrir a los cautivos ingleses; oficiales y soldados, son maltratados sin piedad y muchos de ellos fusilados, sin proceso alguno, con el más simple pretexto.

Los tormentos que sufren los prisioneros amanos de esos verdugos, son increíbles, según las palbras del ministro de guerra británico.

Toda el agua del océano no bastaría a lavar a Alemania de esa mancha de infamia que ha hechado sobre su historia.

Los alemanes, a juicio del famoso guerrero, han ensuciado la noble profesión de las armas...

Antes, añadimos nosotros, habían ya ensuciado el Derecho, prostituído la Justicia, y pisoteado la Libertad.

El proceso de Alemania, ante el jurado del mundo, está abierto, y según parece, la foja de los crímenes sigue creciendo... pero el castigo será digno de la culpa...

Las jornadas de la guerra

LA HEROICA HAZAÑA DE GARROS

Los telegramas de la guerra han informado ya, aunque sin detalles, la captura del célebre aviador francés y amigo nuestro Roland Garros, por las tropas alemanas.

Las informaciones de ayer, de origen italiano, traen mayores detalles de ese hecho, como de la hazaña heroica que motivó la caída del aviador y su captura.

La noche del 17 del actual, el célebre piloto se elevó, en misión exploradora, en los alrededores de Rendelede, en las Flandes occidentales. Como en esa circunstancia llegara un tren alemán, conduciendo tropas a ese punto, que, como se sabe, está bajo el poder de los teutones, Garros descendiendo de una altura de 2000 metros a cerca de 40, sobre el tren en marcha, describió a su alrededor un ancho círculo, arrojando su primer bomba.

Esta, por la desviación del viento, cayó a pocos metros de la vía, abriendo un enorme boquete en el terraplén.

Los alemanes, sobre aviso, hicieron fuego, descargando sus ametralladoras contra el temerario aviador, que por segunda vez lanzó su bomba volviendo a elevarse.

Desgraciadamente, al llegar a los 600 metros, el motor dejó de funcionar, obligando a Garros a iniciar un vuelo planeado para evitar una caída mortal.

Así llegó a tierra, donde, después de incendiar el aparato, se ocultó en una granja vecina.

Los alemanes, lanzados en su persecución, le buscaron durante dos horas, hasta que dieron con él, apresándolo y conduciéndolo prisionero a Berlín.

Esta vez la captura del bravo volador ha sido confirmada, pues, como se recordará, por repetidas ocasiones los telegramas anunciaron la muerte de Garros en otras tantas aventuras, que, si en verdad existieron, dejaron en cambio y afortunadamente con vida al heroico piloto.

Regimiento de artillería rusa marchando al combate sobre los caminos helados de la Polonia

AÑO 1.—Núm. 55 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** | Kinta-desión

Difensor der-kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

Makanzeitung

MI BATRIOTISMO



"Ticen que el tango está certe una kran lankidez y ke bor eso lo prohipió Pío Tiez", kanta una guple tista esbaniola en un teatro, piro esto no nos está imbordar maiormente. En gambio, ticen que los lamanes no somos batriotas. Istoy probar sikita mi batriotismo. Komo saben los laktores del "Deustche Eulem bour grossen Zeitung", ió soy el tiredor de la tición.

Y pien? Akaso io no hago propaganda fapor de Limania kon mi tiario? Greo que sí. Toda mintira de pictorias lamanas te la kerra no la estoy dar kran pombo en mis kolumnas? Y mis ablausos gontinuos a los krandes kenerales estratekas pir la campito alambrao ke tinemos en los dukares de patellia?



Mi digo ke ustedes bueden per aquí mismo no está el de un kran lamán ranún y al mismo tiembo batriota? ¿Antonces? ¿Qué me están tecir? Ki mi pongo kantar mi propaganda dispoiesto peliar condrabunto con los kauchos kantores ke me dispuien la pictoria.

SABADO 1o. DE MAYO

Tespués de la trenzada todos pendrán esdar konformes conmigo ke estoy ser fo kien hablo mijior de los kombatriotas ke en la line de patalir isperan sentados con el canión en la mano la llegada del enemigo y pir fin, kuando se kansan de isperar, tisparan el arma ke esdá kargada condra los mismos pundos te retakuardia lemanes, todo pir probar ke tienen puena bundería. ¡Criolios piejos, no más!

Istamos pués, konvencidos de que propaganda lemana ke estoy cer pale más ke todas.

Herr. Luxembourg.

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente direktor liama lektores que kieran eskribir pir la "Eulemborugrossen Zeitung" Si poide kolaborar komo kieran y kuando kieran Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di ests oja y tigan krandes kosas de Guillermgrossen patre quiridos te todos lamanes

¿Intindidos?

PIRITO PERTITO

Si disea safer el paratero del kofen ustriaco Manoil Fitcher, pinta monas y chulo, eftá preso lo fuscan kon impenio.

ke koando no

Las motifos di efta nicetsidá de fer al kofen ustriaco Manoil, eftá pir una pierito raftonero ki él si rofó di una zakuán di kasa dika.

Si dará boina ratifikación al kapaliero ke dé noticias del paratero del kofen mincionato.

Zelecramas

GONKISTAS TEL ISER



BIRLIN, 1o.—Estados consekir kanar kuatro metros kon kince censimetros en Iprés. Nuestros soltados avanzaron demerarics y engondraron apierta la kranja pandonada sin tokar nada de los kajones te los mueples. En kambio, mijior se estupieron llevar de la kranja mueples kon kajones y lo que hay dentro te elios.

Fon Kluck mandó feliciar a los soltados que se abcderaron de la kranja pir la honesta kondukta demostrada.

LAMANES Y AUSDRIAKOS EN SERPIA



PIENA, 1o.—Andeayer llevamos kran karga contra el ekército servio. Kombate estupimos todos muy falientes y tespués karitativos. Kuando tespués tel kombate estupimos volver espaldas nemikos porke vimos kontentos que elios domaban linda obensiva, diejamos pir lástima caniones nuestros para que los domaran elios, pir lástima ke les denemos.

Pero siempre depa saperse ke la pictoria tel kombate qué nueftra.

La perdá es la perdá.





COSAS RARAS DE MENDOZA

Hubo un tiempo en que bandas de gitanos o de cualquier cosa, haciéndose llamar así, invadían la provincia cuyana, posesionándose de regiones despobladas, generalmente por el norte, hacia el departamento de Las Heras y de preferencia en las casi áridas vecindades del "Borbollón" (lugar de baños y de discretas bacanales). El viajero que esas regiones atravesaba, era sorprendido, máxime si lo hacía al caer de la tarde, por los abigarrados conjuntos que ofrecían, entremezclados con malas carpas, ollas humeantes, canes famélicos como ellos y toda esa infinidad de adminículos deteriorados que unas veces, óbolos, y las más, hurtos, constituían el "bagage" de esa gente de movediza y mal oliente ralea.

Mal que mal, esos seres sucios y pestilentes, llamaban la atención y eran origen de interminables fantasmagorías sus exotismos pintorescos que mezclados a los observaciones minuciosas que les permitían decir la "buena ventura", encerraban un cúmulo de atractivos para los pobres labriegos que en las inmediaciones vivían. El encanto duraba poco y pronto desfilaban, los intrusos, obligados por la policía, que por sí o a requerimiento de los dueños de los fundos, así se les ordenaba, concluyente.

Ha pasado mucho tiempo sin que visiten Mendoza estas golondrinas de penoso aspecto, pero el año pasado, vino "un aviador", hábil "poseur", y sobre la memoria de un muerto, burló un manso pueblo ante la expectativa de un mundo; faltábale sólo la carpa y la sincera hediondez de los gitanos.

Dijo que volvería en julio, muchos le creyeron, los menos rieron; quiso dar una noche al presidente de un club, para adquirir una copa-premio que había ofrecido; quiso dar décimos, cierta cantidad que levantara de un número coronado y acertado con la misma buena estrella que lo acompañara en su "vuelo magno".

Se le dieron banquetes antes y lo que es más inaudito, después del "vuelo": volándose luego con la cara llena de risa; estas cosas no están previstas por los códigos, a pesar de la alevosía y del "escalamiento de las alturas"; para los gitanos, bastó la autoridad, para el "bluffeur", sobró el agasajo.

Apenas ha pasado un año de todo esto y ya hemos tenido por acá "sendos personajes" en tren de propaganda política, diciendo "salvar a la provincia con cinco millones entre manos", y lo que han salvado ha sido la distancia (el ferrocarril la ha salvado) que los separaba de esta desamparada tierra, haciendo política para una futura fórmula presidencial; a éstos les faltó la carpa, el letrero portátil "Intervalo" que usan en los circos, y los antejos que tan ventajosamente usara el aviador, hasta de noche, vislumbrando, napoleónico, la ruta celestial por donde seguirá la majestuosa nave.

Todos estos señores, se han burlado de Mendoza; es necesario que la perla andina se levante, esgrimiendo el látigo y azotando rostros, que campee altanera por sus respetos y viejas tradiciones.

LA COLONIA RUSA EN LA ARGENTINA

SU PERIODICO "NUEVO MUNDO"

Ha llegado a nuestra mesa de redacción el periódico ruso "Nuevo Mundo", alto exponente del desarrollo de la colectividad rusa en nuestro país.

Nadie desconoce la importancia de esta colono, que habiéndose instalado con preferencia en las provincias del litoral y algunas centrales, nuestros mejores centros agrícolas, han desarrollado una acción intensa y conquistado un justo renombre de agricultores de primera categoría, tanto por la forma de trabajar sus campos, como por el rendimiento de cereales que dichas colonias producen. Es trabajador, inteligente, honrado y sumiso, y con la enorme ventaja de que se nacionalizan y sus hijos son argentinos entusiastas.

En las ciudades también han tomado cierto incremento, por ser comerciantes de nota y han sabido sobresalir en todas las ramas del comercio y de la industria, y es por todas estas cualidades que distinguen al inmigrante ruso, que hace aconsejar al gobierno a fomentar dicha inmigración, y darles tierras, que es lo que ellos prefieren y nosotros necesitamos, y con ello ganaríamos en todo sentido.

Varios son los periódicos con que cuenta ya la colectividad rusa, que aunque no llegan a revestir la importancia de los órganos de otras nacionalidades, no dejan de carecer de ella. De todos ellos, es indiscutiblemente el de mayor importancia, tanto por su tiraje y venta, como por lo que en sus columnas sostiene el "Nuevo Mundo", cuya dirección está en manos del señor Alejandro Paulousky, viejo conocido nuestro, actual director general de tráfico, puesto que ha conquistado a fuerza de importantes servicios prestados a la repartición y tras largos años de celoso cumplimiento del deber. "Nuevo Mundo" está redactado, no sólo por el señor Paulousky, pues colaboran en él lo más intelectual de sus compatriotas.

La nota más simpática es el esfuerzo de esta redacción, llamando a los rusos ciudadanizados en el país, a cumplir sus deberes de tales, con todo altruísmo, y haciendo abstracciones de banderas partidistas.

Refiriéndose, en su último número a las futuras elecciones presidenciales, dice:

"Empiezan a agitarse los partidos políticos y a preocuparse la opinión pública ante la proximidad de la lucha para la renovación del poder ejecutivo nacional, y sin embanderarnos en ninguna de las fracciones que aspiran al triunfo ni inclinarnos a tirios o troyanos, entendemos cumplir un alto deber de periodistas bien intencionados y extranjeros amantes de la tierra en que vivimos, exponiendo nuestras vistas sobre el importante problema institucional cuya solución quedará librada a los comicios de abril próximo".

Y después de extenderse sobre la actuación actual del país continúa:

"El hombre que aspire a ocupar el sillón presidencial debe reunir condiciones tales que no resulte inferior al momento en que le tocará actuar y ya hemos dicho que ese momento será histórico. Por su preparación, por su carácter, por su energía, por su honestidad pública y privada, el futuro presidente deberá ser el primero de los argentinos. Hay que buscarlo donde esté, en las filas de los partidos políticos o en el silencio de su hogar, pero hay que buscarlo y ese es el deber de esta hora para ciudadanos y extranjeros".

Como se ve, "Nuevo Mundo" leva a los rusos residentes en el país, una prédica sana y aspira a hacer de sus compatriotas, ciudadanos conscientes, obra benemérita que merece nuestros aplausos.

Feuilleton

Los caballeros de la table ronda

más o menos: Mi estás cer sonrojar | Y mi voy a embadar Pirque me bones brelolo, Migueleto a esta ke dengo linda... algrette.

Todos ablaudimos endusiasmados. Tespués, piquenio lamancito estupió hacer con kran Apripoulos una escena original y sin balabras: piro kon hechos; infentada bor Eulembourgrossen. Todos estupimos mirando embelesados el drabajo. Pirque los dos estufieron muy fien. Lamancito se hacía la moskita muerta (¡ki ti doy drompada, kran ranún, pócrita!) y kran Apripoulos diene una mimika ke hace bedir más. Kuando kabaron, kansadísimos todos esdabamos locos te ligría.

—Mas, mas!, estufimos pedir.

Tendro de media hora drabajaré con el Kromprinzergrossen. Ora no buedo, pir Tios! Si fikan komo esdoy!

(Mañana más).

DESPUES DE TOMAR UNA PLAZA

—SEÑOR; ESTAIS SERVIDO

(Dib. de Oñiverta).

LOS QUE FESTEJAN EL 1.o DE MAYO

LA MANIFESTACION DE ESTA TARDE



El estado mayor socialista que ha trabajado esta tarde "de proletario"

Como todos los años, en el día de hoy, la mayoría de los gremios obreros se reunen en meeting con el objeto de festejar el día del trabajo. Hasta el momento de cerrar nuestra edición no se han producido incidentes de mayor importancia. La concurrencia de obreros ha sido grande y los vivas a los próceres de diversos partidos políticos han desentonado, un tanto, en este meeting que debe ser siempre ajeno a toda idea de política.

Un gran número de obreros, titulados socialistas disidentes, ha tratado de rehuir el encuentro con el grueso de la columna trabajadora. Nos parece perfectamente buena la idea, por cuanto carecían de todo derecho a inmiscuirse en algo que les es extraño en absoluto.



Los manifestantes camino a la Avenida de Mayo

POR LOS DOMINIOS DE UGARTE

Todas las cosas orgánicas tienen algo que las mueve, las impulsa, las anima, en una palabra algo que las da vida. El Partido Conservador (hay quien le niega el organismo) también lo tiene y como todas las demás, posee esa fuerza imprecisa, vaga, metafísica, que se ha dado en llamar alma o espíritu, pero que en aquella fracción política se llama Ugarte. Basta que Ugarte se abstenga un poco, para que su cuerpo (el P. C.) decaiga, desfallezca y quede completamente desorientado, en medio de todas las tinieblas políticas, sin moverse o moviéndose demasiado, como ahora sucede.

La sola renuncia del señor ministro Solá, la llegada de Ugarte a esta Capital, viene a preparar la realización de su tal (viene a preparar la realización de su más preciado sueño, sumum de toda la complejidad espiritual a que aspira: la futura presidencia), bastó para que aquel organismo se desorganizara o se descuartice. Y así están, como en el célebre cuento, disputándose la mayor importancia que en la unidad tienen, las diversas partes orgánicas que representan. Los cinco sentidos, las extremidades, los órganos internos, en plena revolución, debido a la falta de espíritu.

Aconsejamos a Ugarte que no se abstraiga demasiado, no sea que por buscar la satisfacción espiritual, no le responda luego el cuerpo.

EL MINISTRO SOLA

Ha presentado la renuncia del cargo que desempeñaba en el Gobierno de la Provincia el doctor Juan E. Solá.

Por la carta privada dirigida al Gobernador, el doctor Solá expresa que los motivos que inspiran su renuncia son de carácter personal.

Es en realidad lamentable que un hombre de las condiciones del doctor Solá se vea obligado a abandonar la cartera, que le fuera confiada por el doctor Ugarte.

Felizmente, la personalidad del doctor Solá ha quedado consagrada, demostrando que es capaz de gestos decisivos cuando su delicadeza se ve atacada.

El corto término al frente de su cartera no permite formular un juicio sobre su actuación, porque le ha faltado el tiempo necesario para desarrollar su acción de hombre de gobierno. Sin embargo, ha dado pruebas de laboriosidad, honestidad e inteligencia suficientes como para desempeñarse con éxito en cualquier puesto.

INICIATIVA DE LA LIGA NACIONAL DE MAESTROS

Pro profesores cesantes de Chivilcoy

Para mañana domingo 2 de mayo, la Liga Nacional de Maestros, en su local calle Bolívar 1707, organizará a la 1 p. m. una demostración de simpatía en favor de los profesores declarados cesantes de la escuela normal de Chivilcoy. Donde mañana se efectuará un acto público por los mismos motivos.

Han sido designados oradores, la señorita Leonilda Barrancos y los señores Juan di Noia, Julio R. Barcos y Urbano Rodríguez.

DEMOSTRACION AL Sr. DAVIS

Ayer tarde tuvo lugar la demostración que los empleados del Ministerio de Agricultura hicieron al jefe de la oficina Meteorológica, señor Gualterio Davis, con motivo de su jubilación.

En nombre de los empleados hizo uso de la palabra, al entregarse la medalla de oro y un pergamino, el señor Juan Pablo Echague, quien abundó en frases conceptuosas para el jubilado, quien en 30 años del servicio en el alto y científico cargo que desempeñó, prestó grandes e importantes servicios al país, muchos de los cuales sirven hoy de enseñanza.

Al destaparse el champagne hizo uso de la palabra, en términos más o menos iguales a los del señor Echague, el doctor Angel Gallardo. El obsequiado agradeció emocionado la demostración de que era objeto con un breve y conceptuoso discurso.

La comisión que corrió con los trabajos de esta simpática demostración y que son los señores Máximo Eguía, doctor Angel Gallardo, Francisco Vivas, Tomás Amadeo, Juan Pablo Echague, José León Suárez, Ricardo Pillado, J. Pinasco y Juan Castiglioni, fué muy felicitada.

El pergamino lleva más de cien firmas.

DE LA PROVINCIA

Una comisión de damas y caballeros ha organizado par ael 22 del corriente un interesante festival que se llevará a cabo en el salón-teatro Florida.

Aparte de interesantes estrenos de cintas novedosas, tomarán parte algunos artistas de music-hall que trabajan en teatros de la capital, y unos duetistas italianos.

El producido del festival será a beneficio de la sala de primeros auxilios.

Teniendo en cuenta el móvil generoso de la velada, es de suponer que el teatro de la localidad se verá esa noche repleto de concurrencia.

SOCIEDAD DE ACUARELISTAS

SU PRIMER SALON

Hemos observado con gran placer el entusiasmo que ha despertado el primer salón organizado por la sociedad de acuarelistas, aguafuertistas y pastelistas, a cuya gentil invitación ha concurrido, la mayoría de los artistas argentinos y parte de los extranjeros radicados en el país.

Esta sociedad constituída por un núcleo de distinguidos artistas y amateurs y a cuyo frente está el conocido arquitecto y artista señor Alejandro Christophersen, el que con infatigable labor le ha dedicado todos sus esfuerzos, promete obtener en su primera exposición un éxito completo.

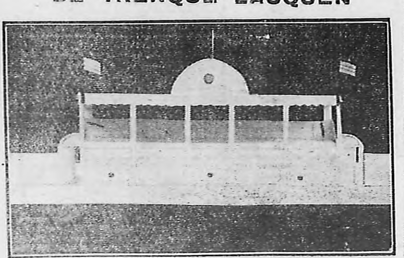
La noble finalidad que ha guiado a sus organizadores, debía indiscutiblemente obtener sus buenos frutos y ello nos lo demuestra la apreciable cantidad de cuadros que pasan de los quinientos, lo cual hemos anotado en nuestra visita al local de la exposición, que se llevará a cabo en varias salas que con ese objeto la comisión nacional de Bellas Artes ha gentilmente puesto a disposición de la sociedad, en su edificio de la calle Arenales 687.

Esta exposición a la cual esperamos concurrirá un enorme público, no puede pasar desapercibida para aquellos que se interesa en el progreso de nuestro arte y para aquellos otros, que empezando a comprender la importancia de estos salones, quieran pasar un buen cuarto de hora en un caldeado ambiente artístico.

Hemos tenido ocasión en el rápido vistazo dado a las obras enviadas, de observar hermosos trabajos, tanto en los artistas ya conocidos como en los nuevos que se presentan, cuyas obras serán una revelación y macarán un sensible progreso en el desarrollo del arte en nuestro país.

Hacemos un pedido a nuestras autoridades, para que dediquen a estos entusiastas esfuerzos una especial atención y un marcado apoyo, que se traduzca en hecho y no en palabras.

DE TRENQUE LAUQUEN



Tribuna del club atlético "Porteños Unidos", que se inaugurará el día 25 de Mayo, fecha en que se celebrará un match de football contra Santa Rosa.

COMISION PRO-CENTENARIO

1816 - 1916

Manifiesto al pueblo de la República

La Comisión Ejecutiva Pro-Centenario 1916, interpretando los sentimientos de patriotismo que han vibrado siempre en el alma del Pueblo Argentino y en el ánimo de elevarlos una vez más en el día glorioso de nuestra historia, en que quedó consagrada la Independencia para entrar a formar parte en el concierto de las naciones, ha creído conmemorar su Centenario rindiéndole el homenaje digno de un pueblo que avanza hacia la civilización con el baluarte de la cultura y el progreso.

Muchas serían las formas de exteriorizar este acto patriótico, pero a fin de que la obra sea más completa y popular, ha resuelto hacerlo en un álbum que con su correspondiente cofre artístico será elevado en el Centenario de 1916 a S. E. el señor Presidente de la Nación, para que por su intermedio sea depositado en el Museo Histórico Nacional como ofrenda y testimonio para los días futuros.

Sus páginas serán de pergamino, ilustrado con vistas naturales del país y fotografías de todo cuanto constituya un recuerdo del grado de adelanto de la República; contendrá las firmas del Presidente de la Nación, sus Ministros, todas las autoridades actuales, nuestro comercio, industria y de todas aquellas personas que deseen adherirse a este homenaje, sin distinción de clases ni nacionalidades.

La obra será costeada con la donación espontánea de cada uno, habiéndose fijado como cuota mínima la cantidad de veinte centavos.

Al tomar tal resolución esta Comisión Ejecutiva se ha hecho eco unánime del esntimiento de todos los habitantes de la República, en quienes confía con su apoyo y decidida cooperación, para obtener el éxito completo de la obra que se ha impuesto.

La Comisión.

Comisión Honoraria. — Doctor José Figueroa Alcorta, doctor Estanislao S. Zeballos, doctor Manuel A. Montes de Oca, doctor Osvaldo Magnasco, general Pablo Ricchieri, almirante Rafael Blanco, general José I. Garmendia, doctor Marco Aurelio Avellaneda, doctor Adolfo Dávila, doctor Dardo Rocha, vicealmirante Atilio Barilari, contraalmirante Manuel Domecq García, general Rosendo M. Fraga, doctor Eufemio Uballes, doctor Joaquín González, capitán de navío Daniel Rojas Torres, capitán de navío Vicente E. Montes, general Luis F. Dellepiane, ingeniero Francisco Seguí, señor Osvaldo Saavedra, doctor David Peña, doctor Hilarión Larguía y doctor Luis Guemes.

Comisión Ejecutiva. — Presidente, Carlos Alais Saavedra; vicepresidente 1o., Serafín B. Castro; vicepresidente 2o Juan Ferro; secretario general, Rafael Contursi; secretario 1o., Mario A. Lozano; secretario 2o., Julio Quesada; tesorero, Carlos Arnholter; protesorero, Florentino Iglesias Barros; vocales: Adriano Díaz de Olazábal, Jorge Lincoln Howard, Alberto Novión, Félix Alais Saavedra, Rosalino González, Alejandro Montes de Oca; suplentes: Antonio García Tuñón, Ernesto Dalquier, Abel J. Cano y Osvaldo Giménez.

DEMOSTRACION AL Ing. BALDASSARRE

Esta tarde a las 5 tuvo lugar en el local del Centro Consignatarios de Productos del País, la demostración con que dicha institución quiso exteriorizar su agradecimiento al ingeniero Baldassarre, por su brillante actuación en la revista que esa sociedad edita.

Al hacer entrega de la medalla de oro y pergamino con que fué obsequiado el ingeniero Baldassarre, el presidente del centro, señor Nicolás Calvo, dió a conocer la importante colaboración del obsequiado en la revista, contribuyendo con sus crónicas a ilustrar el criterio de los comerciantes y a la resolución de importantes problemas para el desenvolvimiento de las principales riquezas del país.

El ingeniero Baldassarre agradeció la demostración en un conceptuoso discurso, que fué muy aplaudido.



REMATES

CONSTANTINO D. LILLIA

JUDICIAL — CASA EN SAN MARTIN a tres cuadras de la Estación, sobre la calle Pueyrredón, formando esquina a la de Las Heras, compuesto su edificio de salón de negocio, sala, tres dormitorios, comedor, cuarto de baño, cocina, w. c., molino, patios de mosaico y carpintería de pino: edificada en los lotes de terreno que se señalan en el plano respectivo con los Nos. 12 y 13 de la manzana 18, compuestos por estar unidos de 17 metros 32 cts. de frente al S. E. por 34 mts. 55 cts. en su otro frente al N. E. lindando por el S. E. con la calle Pueyrredón; por el N. E. con la calle Las Heras, por el N. O. con parte del lote 11 y al S. O. con el lote 14. Base de venta 15.000 pesos, importe del crédito hipotecario.

El día 9 de Mayo de 1915, a las 3 p. m., en la misma propiedad, remataré por orden del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, Secretaría del doctor Osvaldo Rocha en el juicio ejecutivo "Luis Massone contra Antonio Perrone". Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión a cargo del comprador. Más datos a la Secretaría del doctor Rocha. El Martillero, Avenida de Mayo 676. — Osvaldo Rocha. 25-4|8-5

JOSE L. BESADA

JUDICIAL. — Fracción de terreno en el Partido de Brandzen. El jueves 6 de Mayo, a las 3 p. m. en mi escritorio, Reconquista 268 y de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez en lo Civil, doctor Jerónimo Balarino se hace saber por el término de quince días que en el Juicio Murzi Eduardo contra Aguer Aldax Don Juan, ha sido designado el martillero señor José L. Besada para que venda en público remate una fracción de tereno mitad Este de la quinta designada con el número 21 en el plano que expresa el título ubicado en el Partido de Brandzen, Provincia de Buenos Aires, compuesta de una superficie total de dos hectáreas, cuarenta y cuatro áreas, ciento veinte y cinco centímetros cuadrados.

Las medidas lineales y linderos son: frente al N. E. 217 metros lindando calle 13 en medio con la quinta número 22; al N. O. 112 metros 50 centímetros lindando calle 26 en medio con la quinta número 11; al S. O. 217 metros lindan con la otra mitad de la quinta número 21 y al S. E. 112 metros 50 centímetros lindando con la quinta No. 40, calle 25 en medio.

Base: 3.500 pesos m|n. de c|l.

El martillero queda autorizado para percibir el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión y a realizar el remate en el escritorio del mismo sito en la calle Reconquista 268, el día y hora que designe.

Más datos a la secretaría del autorizante o al martillero José L. Besada. — Buenos Aires, Marzo 20 de 1915. — Osvaldo Rocha, secretario. 18-4-5-5

RODOLFO P. PERACCA

Bmé. Mitre esquina Talcahuano 99

JUDICIAL. — Terreno en Villa Luro. Aenida Gaona entre Virgilio y Moliere. Lote número 17 de la manzana 3. Mide 8.66 metros de frente por 41.05 de fondo al Este y 38.23 al Oeste y 9.12 m. de contra frente.

Venta ordenada en la ejecución seguida por Carlos Cattaneo contra Perfecto Lamela, Juez doctor Bunge, Secretaría Quesada.

Base la hipoteca $ 3.000 al contado. Seña 8 o|o y comisión 2 o|o.

El Domingo 2 de Mayo a las 2 30 p. m. en el mismo terreno.

Rodolfo P. Peracca.

17-4|1-5

Banco Hipotecario Nacional

(Sucursal Córdoba)

Casa en Villa María, departamento Tercero Abajo. — Préstamo No. Ho. 912|19854, serie H., de pesos 6.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establcida en la calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día miércoles 12 de Mayo del año 1915, a las 2 p. m., una casa y terreno, con todo lo edificado, clavado y demás adherido al suelo, ubicada en la manzana número 47 de Villa María, departamento Tercero Abajo, jurisdicción de la provincia de Córdoba y cuyo terreno mide 14 metros 722 milímetros de frente por 43,30 de fondo; lindando: al O., con la calle Corrientes; al E., con derechos de los señores Joaquín Pereyra y Marcelino Arregui; al N., con don Benigno Nimo y al S., con doña Magdalena Cipollini.

Base de venta: $ 6.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 6.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 4.367 con 116 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Igualmente cargará con la parte proporcional de la contribución directa y demás impuestos que adeudare. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento y comisión el 1 por ciento, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotécario Nacional (25 de Mayo número 245, Capital Federal) o a su sucursal en la ciudad de Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Abril del año 1915.

28-4|12-5

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1592, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1160, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente	Nil.	Nil.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	3 o|o	4 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 12 meses	3 1|2 o|o	4 1|2 o|o
En caja de Ahorros hasta pesos 10.000 c|l.	—	4 o|o
En Caja de Ahorros arriba de esta suma	—	3 o|o
En Caja de Ahorros hasta pesos 5000 o|s.	3 o|o	—
En Caja de Ahorros arriba de esta suma	2 o|o	—

Buenos Aires, mayo 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2999; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Banca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado . . $ 10.000.000.- oro sell.
Fondo de reserva . . „ 922.330.- „ „
Fondo de previsión „ 2.390.000.— „ „

SE ABONA

	c|l.	o|s.
Por depósito en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

NUEVO BANCO ITALANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 855, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido . . . . . $ 5.000.000
Reservas . . . . „ 4.925,440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedados y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses e uruguayos.

Abona papel al año:

Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $	1 o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses	4 o|o
Id íd a 6 meses	4 1|2 o|o
Id íd a plazo de 1 año	5 o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años	conv.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de	3 o|o
Id con libreta a 90 días renovables	4 o|o
Descuentos de letras y pagarés	convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

Gerente

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.
Fundado en 1905

Casa matriz: Cangallo 445. — En Flores, calle Rivadavia 7025; San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3560. En elinterior (Provincia de Buenos Aires), Avellaneda, Mitre y Chacabuco y San Fernando, Madero y Constitución.

En el exterior: Montevideo, calle Cerrito número 388.

El banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros. Compra, venta y custodia de títulos, cobranzas de cupones y dividendos.

	$ cl.
Capital autorizado	30.000.000.—
Capital realizado	16.851.400.—
Fondo de reserva	631.953.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	1 1|2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 1|2 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 o|o
A Mayor plazo	convencional
En Caja de Ahorros, después de 60 días desde pesos 10 m|n. hasta 20.000 pesos	4 o|o
Id a 1 año	6 1|2 o|o
Depósitos a premio con libreta desde pesos 10 hasta pesos 10.000 curso legal después de 60 días	4 o|o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente	9 o|o
Por adelantos	convencional
Por administrar propiedades	T. módica.

Buenos Aires, 1.o de Marzo 1915.

Luis Pomiró.
Gerente

BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE. — Calle San Martín esquina Santa Fe, Rosario.—Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.

SE ABONA

En cuenta corriente	1 o|o
Depósitos a plazo fijo:	
Id a 30 días	2 1|2 o|o
Id a 60 días	3 1|2 o|o
Id a 90 días	5 o|o
Id a 180 días	5 1|2 o|o
Id a 1 año	6 1|2 o|o
Id a 2 años	7 o|o

COBRA

Por cuenta corriente	8 o|o
Pagarés	Convencional.

Se compran y venden giros sobre la Capital Federal, S. Fe, Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.

El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de alquileres y arrendamientos.

Se ocupa igualmente del cobro de intereses [illegible] por cuenta de terceros, como [illegible] y dividendos.

Carlos Marc, gerente.
[illegible] 1 de 1914.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA
Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto	$ 5.000.000.—
Capital realizado	„ 3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión	„ 252.281.65
Primas a realizar	„ 190.445.—
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c|l. después de 30 días	4 o|o 4 o|o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista	1 o|o
Pordepósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 60 días	3 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 90 días	4 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 180 días	5 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de un año	6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000	6 1|2 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente	9 o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

NOTES

"La Nación" of yesterday contain a dissertation of half a column on what it and other authorities suppose might be the condition with respect to frieghts should Italy enter the European conflict. "La Nación" has no occasion to worry Italy is too busy looking for crumbs under the table to run the chance of getting bouled over witside.

Dr. Lauro Müller, Brazilian Minister for Foreign affairs, is paying a number of state visits in different South American capitals. He is already recovering from the feasting to which he was subjected in Montevideo. On the 23 th. of this mouth he embarks on board the Argentine cruiser Buenos Aires for this city with his suite, and hence for the Chilean capital. The object of Dr. Müller's visit is not apparent; but it may be presumed that it is chiefly to make occasion for a series of return visits. Incidentally it is to be supposed that the A. B. C. having so satisfactorily settled the Mexicun muddle, is getting ready to tranquilise Europe also. Europe, naturally, is older und more obstinate than the troo North American republics, and nodoubt that, is the reason why Uruguay has joined its weight to that of its neighbours. Meanwhile, as South American loan negotiations in New York are at present suffering from a cold in the head, Berlin is bankrups, Belgium has turned gravedegger, and France is temporarily out of business, London baukero are hunting around for a few spare millions with which we con keep the sot boiling for a while. It is lucky for us that so far old Zeppelin hasnt succeeded in removing London.

Dr. Thomas R. Cullen, Minister for Public Instruction and Justice is on tour in Santa Fé. Dr. Cullen is himself a fine scholar, and one of the most conscientions and solid of Ministers. As the son of British me believe Irish—parents, British residents look with sympathetic expectation to the development of his political career, and the escemplification of those qualities for which his race are pre-eminent. The Minister's visit up nooth is calling forth exceptional and very favourable comin the press.

The discussion of the merits anddemerits of the bombastic British Minister for Marine Churchill, has taken a strictly party character. The more rabid of the Liberal press have not hesitated to aocuse the Conservative journals of attacking Churchill merely for party purposes. Their argument is that while the war last the Ministry should be safe from all criticismo no matter what its blunders ,and its incapacity. Naturally they do not state the case in these precise terms; but however it may be dressed, at bottom it is the same. And yet it was this same sexless party oran important section of it which, during the last Boer war made Government almost impossible, sent spies such as Miss Hobhouse and the nationalist clown Major Lynch to South Africa; and in a word did all that was humanly possible to bring the Government and army into contempt with no other object than that they might themselves sieze the treasury benches. Churchill in those duys was a Conservative, but seeing that his own party was too fair and open for a foe so unprincipled, he made special haste to convert himsell to liberalism as it was being played, and slid dramaticelly across to the side of the professional politicians. That the naval department was shockingly disorganised is evident in many ways, one of them being that the disasters suffered, and which Churchill went to such ridiculons extremes to disclaim, all or almost all happened in the early part of the struggle through carelessness want of foresight, or incapacity for the most part. The fleet has certainly shown a wonderful alertness and skill during the last few weeks, but that only goes to prove that the scientific and practical study of the multitudinous and diverse problems of modern warfare was left for the actual war itself to teach; and therefore reflects no credit on the naval department whatever it may reflect on the menat the grens.

It will be remembered that on the breaking cut of war Schwab the yankee steel trust magnate made a rapid visit to Germany, France, and Britain. He has lately been accused by the Germano of building submarines for Britain and sending then in parts to Canada. This is doubtless one of the very few truhs told by the Germano. Schwat when in England denied that he was looking for business. But judging by his name it would be curions if he had admitted the truth. As the Germans have had him under observation for six months it is gratifying to note that Chief Secretary Bryan is griving the firm all the time possible to get the submarines arvoy.

The president of the Argentine Tabacco Company declared the day before yesterday at the shareholders meeting that for the first five mouths of the present financial year the average montley profit has been £ 20.000. The crisis has been pretty acute, but it does not seem to have been any check to the cigarette habit.

As was to have been expected the brewers and distillers of Great Britain have agaim imposed their will on the nation. Britain is still to get us drunk as it wishes and ti do so all the time should it dispose. A bill for the check of drunkenness has certainly been passed, but it really amonuts to nothing more than an additional tax on alcoholic beverages. The rest is mere verbiage intended to deceive the public and lull it into a false sense of security. The hours dedicated to the worship of the beer tap are to be lessened so as to get more drinking done in less time; and a number of taverus are to be closed and compensation paid by Government. Presumably the houses inquestion belong to the brewers and are not paying.

LA INVASION DE LOS BARBAROS DEL NORTE

PALABRAS DE VICTOR HUGO A LOS ALEMANES

II.

La guerra en el presente y la paz en el porvenir

Asamblea nacional. — Sesión del 1o. de Marzo de 1871. — Presidencia de M. Julio Grevy.

El presidente. — Victor Hugo tiene la palabra. (Movimiento de atención).

M. Victor Hugo — El imperio ha cometido dos parricidios; mató la República en 1851 y mata a la Francia en 1871. Durante diez y nueve años hemos sufrido (no en silencio) el elogio oficial y público del repugnante régimen caído, y entre la angustia de esta discusión doloroso nos estaba reservada la sorpresa de oír en esta Asamblea balbucear la defensa del imperio ante el cuerpo agonizante de la Francia asesinada. (Movimiento).

No prolongaré este incidente, que está ya agotado, y me limitaré a hacer constar la unanimidad de la Asamblea.

Algunas voces — Menos cinco votos.

M. Victor Hugo — Señores, París está en este momento bajo el fuego del cañón prusiano; nada hay decidido. París espera, y nosotros, sus representantes, que hemos vivido cinco meses la misma vida que él, tenemos el deber de deciros como piensa.

Hace cinco meses que el combate de París admira al mundo; en cinco meses de República ha conquistado más honor que perdió en diez años de imperio. (¡Bravo! ¡Bravo!) Cinco meses de República han sido cinco meses de heroísmos. París hace frente a toda la Alemania; una ciudad ha tenido en jaque a una invasión; París ha combatido a diez pueblos coligados, a ese torrente de hombres del Norte que ya muchas veces ha sumergido la civilización. Trescientos mil padres de familia son soldados improvisados. El gran pueblo parisien ha creado batallones, ha fundido cañones, ha levantado barricadas, ha abierto minas, ha multiplicado sus fortalezas; tiene hambre y frío, y al mismo tiempo que estallan en él todos los valores, padece toda clase de sufrimientos. Es inútil enumerarlos; la historia lo sabe.

El parisien no tiene leña, carbón, gas ni pan. Vive en un invierno horrible, en el que ostenta el Sena quince grados de hielo; sufre el hambre, el tifus, la devastación, la metralla y el bombardeo. París hoy está enclavado en la cruz, goteando sangre de sus cuatro miembros. Pues bien, esa ciudad, a la que ninguna igualará en la historia; esa ciudad majestuosa como Roma y estóica como Esparta; esa ciudad que los prusianos desean pisotear, pero que no han tomado aún; esa ciudad augusta nos ha dado un mandato que aumenta su peligro y que añade a su gloria, el mandato de votar contra el desmembramiento de la patria; París acepta para sí las mutilaciones, pero no quiere las de Francia. París se resigna a la muerte, pero no a la deshonra. (¡Muy bien!)

Tenemos que cumplir una doble misión: levantar a la Francia y advertir a la Europa. Se trata de saber si ésta va a retroceder hasta el feudalismo; se trata de saber si vamos a ser sacudidos de un escollo a otro, del régimen teocrático al régimen militar. Porque en este año fatal de concilios y de carnicería... (¡Oh! ¡Oh!)

Voz en la izquierda — ¡Sí, sí! ¡muy bien!

M. Victor Hugo — Yo no creía que se pudiesen negar los esfuerzos que está haciendo el pontificado para declararse infalible, y yo creo que ese hecho sólo puede realizarse probando a vivir el Papa gótico al lado de un emperador gótico.

Un miembro de la derecha — ¡Esa no es la cuestión!

Otro miembro de la derecha — En nombre de los dolores de la patria, dejemos eso a un lado.

El presidente — Vos no tenéis la palabra. Continuad, señor Victor Hugo.

M. Victor Hugo — Si el tratado violento que se nos propone en estos momentos se cumple, si se celebra la paz inexorable en pro del reposo de Europa, va a empezar el insomnio del mundo. Habrá en adelante en Europa dos naciones temibles; una porque será vencedora y otra porque será vencida.

El jefe del poder ejecutivo — ¡Es verdad!

M. Dufaure (ministro de Justicia) — ¡Es verdad!

M. Victor Hugo — La victoriosa Alemania tendrá de su parte el imperio, la esclavitud, el yugo soldadesco, el embrutecimiento del cuartel y la disciplina hasta en los espíritus; su emperador será de factura militar y de derecho divino; elevará la consigna a dogma, hará del sable cetro, agarrotará el pensamiento y la palabra; nada de tribuna y prensa, ¡las tinieblas!

La nación vencida tendrá la ilustración, la libertad, la República, el derecho humano, la tribuna, la prensa, la palabra, la conciencia y el alma libres; guardará la iniciativa del progreso, esparcirá las ideas nuevas y retendrá la clientela de las razas oprimidas, y mientras la victoriosa Alemania incline la cabeza por el peso del casco de las hordas esclavas, la sublime y vencida Francia levantará la cabeza con la corona del pueblo soberano. La civilización, puesta cara a cara de la barbarie, buscará su camino por entre las dos naciones, una de las que dió luz a Europa y la otra que le dió la noche. Qué nación de estas debe ser compadecida, la triunfante y esclava o la vencida y soberana? Las dos.

Puede la Alemania enorgullecerse de tener dos provincias más, aun sin libertad; pero nosotros compadecemos su engrandecimiento, hecho con la bajeza; nosotros la compadecemos al ver que, habiendo sido un pueblo, hoy sólo es un imperio. (¡Bravo, bravo!)

Acabo d decir que la Alemania tendrá dos provincias más; pero esto no ha sucedido aún, y añado que no sucederá nunca. Tomar no es poseer. La posesión supone consentimiento. ¿Puede decirse que la Turquía posee a Atenas, que el Austria posee a Venecia, que la Rusia posee a Varsovia, que la España posee a Cuba, que la Inglaterra posee a Gibraltar? De hecho, sí; de derecho, no.

Una voz de la derecha — ¡Esa no es la cuestión!

M. Victor Hugo — ¡Cómo que no es la cuestión!

Varias voces de la izquierda — ¡Hablad! ¡hablad!

El presidente — Continúe el orador.

M. Victor Hugo — La conquista es una rapiña, y nada más; será un hecho pero de él no nace el derecho. La Alsacia y la Lorena quieren permanecer siendo francesas y lo serán a pesar de todo, porque la Francia se llama República y civilización, y no abandonará ninguno de sus deberes con la Alsacia y con la Lorena, con ella misma y con el mundo.

Señores, en Estrasburgo, en la gloriosa Estrasburgo, arruinada por las bombas prusianas, se elevan dos estátuas, la de Guttenberg y la de Kleber: sentimos en nosotros una voz que jura a Guttenberg no dejar que se ahogue la civilización, y que jura a Kleber no dejar ahogar la República. (Bravos, aplausos).

Se nos dirá que suframos las consecuencias de la situación que nos hemos creado; que nos resignemos a que la Prusia se quede con la Alsacia y parte de la Lorena, porque nosotros tenemos la culpa por haberla atacado, y que ella, como vencedora, está en su derecho, ya que la Francia es culpable de esta guerra y la Prusia inocente: ¡Inocente la Prusia!... Hace más de un siglo que presenciamos sus actos, y hemos visto que se apoderó... (Ruido en el salón).

El presidente — Señores, os suplico que guardéis silencio y que no interrumpáis al orador, porque así prolongáis la discusión.

M. Victor Hugo — Es extremadamente difícil que hable a la Asamblea si no me deja acabar los pensamientos.

De todas partes — ¡Continuad! ¡Hablad! ¡hablad!

El presidente — Las interpelaciones no tienen el significado que el orador les atribuye.

M. Victor Hugo — Dije que la Prusia no tiene derecho. Son vencedores los prusianos; pero, ¿se enseñorearán de Francia? En el momento actual es posible, pero en el porvenir, nunca. Los ingleses conquistaron a la Francia, pero no la poseen; los prusianos atacan a la Francia, pero no está en su poder. Las manos extranjeras que cojan el hierro candente que se llama Francia, le soltarán. La Prusia pierde el tiempo; su esfuerzo salvaje es un esfuerzo inútil.

¿Puede imaginarse que el pasado suprima al porvenir? Pues eso sucedería si Prusia suprimiese a la Francia. A pesar de la cobardía de Europa, de tantos infortunios, de tantas rapiñas, de tantas heridas, de esta guerra malvada, ni de esa paz espantosa, Francia no sucumbirá.

M. Thiers (jefe del poder ejecutivo) — No.

De todas partes — No, no.

M. Victor Hugo — Jamás votaré tan humillante paz, porque ante todo deseo salvar el honor del país. Sin embargo, esta paz pudiera tener un mérito a mis ojos, no el de hacer cesar la guerra, sino el de enconar el odio contra los reyes. Que recojan lo que sembraron. Creando el odio profundo, indignado a la conciencia universal, que incuba la venganza, llegará un día en que la explosión esté en razón directa de la opresión. Todo lo que la Francia pierda, la revolución lo gana. (Aprobación en la izquierda).

Llegará la hora de la revancha prodigiosa, y ya oímos el triunfante porvenir que camina a grandes pasos en la historia. Desde mañana la Francia no tendrá otro pensamiento que el de recogerse sobre sí misma, reposar en los sueños terribles de la desesperación, recuperar sus fuerzas, educar a sus hijos, alimentar en ellos la santa cólera para cuando sean hombres, fundir cañones y crear ciudadanos, organizar un ejército que sea un pueblo, llamar a la ciencia para que ayude a la guerra, estudiar los adelantos prusianos, como Roma estudió los adelantos púnicos; fortificarse, regenerarse, para llegar a ser la portentosa Francia del 92, la Francia de la idea y la Francia de la espada. Entonces, irguiéndose un día de repente, de un salto formidable recobrará la Alsacia y la Lorena... he dicho poco; se apoderará de Treves, de Mayenza, de Colonia, de Coblentz...

Varias voces — No, no.

M. Victor Hugo — ¿Con qué derecho una Asamblea francesa interrumpe mi explosión de patriotismo?

Muchas voces — Concluid de expresar vuestro pensamiento.

M. Victor Hugo — He dicho que Francia no sólo se apoderará de la Lorena y de Alsacia, sino de Treves, de Mayenza, de Colonia y de Coblentz, de toda la orilla izquierda del Rhin, gritando: "Ahora me toca a mí, Alemania. ¿Soy tu enemiga? No; soy tu hermana; me hago dueña de todos esos países, pero te los devuelvo con una condición: que formemos un solo pueblo, una sola familia y una sola República. Voy a derribar mis fortalezas, pero vas a derribar las tuyas. Mi venganza es la fraternidad. No más fronteras. El Rhin será de todos, porque formamos la misma República, somos los Estados Unidos de Europa, formamos la federación continental, la libertal europea y la paz universal. Y ahora estrechémonos la mano, porque nos hemos hecho un servicio mútuo: tú nos has librado de un emperador y nosotros te hemos librado de otro. — (Bravos, aplausos).

M. Tachard — Señores, en nombre de los representantes de esas desgraciadas provincias, cuya suerte se discute, quiero explicar a la Asamblea, la interrupción que nos hemos permitido hacer en el momento en que anhelosos, escuchábamos con entusiasmo la elocuente palabra que nos defendía.

Por esos dos nombres de Mayenza y de Coblentz, sufrimos la triste suerte que nos espera. Y bien; no queremos sufrir por esos nombres y por esa idea. Somos franceses, y para nosotros no hay más que una patria, la Francia, sin la cual no podemos vivir (muy bien). Pero seamos justos puesto que somos franceses, y no queramos que se haga a otro lo que no queremos que se nos haga. (¡Bravo! ¡Aplausos!)

LOS SUCESOS

ACUARELITAS DEL ARRABAL

¿NO SERIA POR CABULA, CHE?



—Qué pasa? ¿Qué hay, que tocan tanto usilio?...

—Nada. ¿Que v'a pasar? El pibe Cascales qu'está encurda y le ha dao por peliar con el botón de l'esquina.

—Vamos a balconiala; ché?

—Pa qué? Ya se lo han portao.

— Y cómo jué la cosa?

—Qué se yo !Cuando yo yegué ya le habían puesto las esposas.

—Entonces alcanzó a cancharla el loco?

—Qu'esperanza! E' que n ole dieron tiempo a pelar, que sinó...

—Qué lástima...

—A la verdá, ché, por qu'el loco es medio atrevidón.

—¡Decímeló a mí! Si lo tengo más remanyado al pibe!...

—Dicen qu'en otros tiempos supo peliar de compañero del finao Cacho Rosendo.

—Así baten. Precisamente cuando mató al finadito Cacho andaba pasiando con Rosendo.

—Y por qué fué la farra con el finao, que Dios lo tenga en la gloria?

—Andá a sabelo vos! ¡Se chamuyan más cosas! Pero y ocreo que la gaita vino de una cuestión vieja que sabían tener pendiente... por una tumbada que le anduvo afilando el finadito al pibe.

—Ta bueno... Pero yo he óido decir que lo mató mal ¿es cierto?

—Araca! Se la dió como la yente fina; lo levantó de la silla y lo sacó par'afuera, y... áhi se la dió, recién.

—Pucha, que son conversadores al bardo! A mí me la contaron lunga, che. Fijate vos que me dijeron que lo había agarrao sentado, y que n itiempo a pelar le dió.

—Son charlatanerías, hermano. Pelearon un buen rato. L'único qu'hizo 'e mal el pibe, jué pisarle la cabeza al muerto dispués de pegarle l'ultima fayingada.

—Y pa qué haría eso el loco?

—Vaya a saberlo uno...

—¿No sería por cábula, che?

—¡Quién sabe nomás!... Era tan aficionao a jugar a las carreras.

—Ah!...

Quico.

LADRON DETENIDO



En la comisaría 1a., se encuentra detenido el sujeto Teófilo Villarruel, que, en la esquina de las calles Paseo de Julio y Sarmiento, robó dinero al marinero Luis Bratán.

Un agente de la misma comisaría, que intervino en el hecho, le secuestró el dinero robado.

ENTRE OBREROS



En la prolongación de la calle Suipacha y vías del ferrocarril Central Argentino, los obreros de dicha empresa, Juan Fulaminte y Antonio Manja, que sostuvieron una discusión, se trabaron en pelea, resultando el primero, herido por el segundo, de una pedrada en la cabeza.

Un agente de la comisaría 13a., intervino en el hecho, deteniendo al heridor. La víctima fué conducida al hospital Fernández, donde quedó en curación.

SUBSTRACCION

En la comisaría 3a., se presentó hoy, Pascual Lombareli, domiciliado en la calle Esmeralda 468, denunciando que, mientras presenciaba un remate en la citada calle, número 432, varios desconocidos le substrajeron un reloj y cadena de oro, que valúa en 250 pesos.

DETENCION

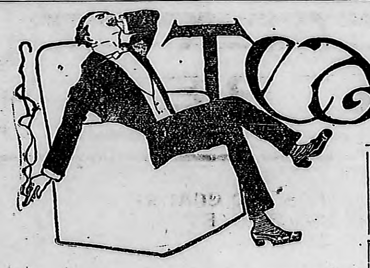
Por indicación de una persona, un agente de la comisaría 28a., detuvo a César Fulio, acusado de haber herido de una pedrada en el hombro derecho al menor José Azuar, que fué curado en el hospital Rawson.

El hecho ocurrió en los galpones de cargo del ferrocarril Buenos Aires.

SECUESTRO DE UN ROBO

De la comisaría 25a., fueran remitidos a la 23a., tres sujetos, a los que se les encontró varios rollos de caño de plomo, que, son parte del robo que aquellos efectuaron en la casa Páez 2834, de la que es dueño Antonio Farnelo, según confesión propia.

Los objetos aún no fueron valuados.



Teatros: van desfilando cómicos buenos; cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

INTERMEDIOS DE ARTE

La futura temporada lírica en el Colón y una censurable laguna. — Paréntesis con el señor Intendente de Buenos Aires. — Como Italia honra a una gran artista argentina.

Rindiendo un homenaje a la justicia, abro un paréntesis artístico en momentos, en que todo, menos el arte, in[illegible] a la Argentina.

Soy amigo personal de Faustino Da Rosa, el inteligente empresario teatral, caballero de la Legión de Honor, por su gusto estético, sus conocimientos y la exquisita forma con que ha presentado a nuestro aristocrático público del Odeón cuanto de mejor, de selecto, de refinado, enaltece a los teatros de prosa europea.

No ha habido celebridad auténtica que las plateas de la metrópoli no hayan admirado por su intermedio.

Y es necesario confesarlo, el público siempre ha sabido apreciar y premiar debidamente los esfuerzos laudables de Da Rosa.

Soy amigo también de Walter Mocchi el intelectual ex oficial y ex fogoso tribuno del partido revolucionario socialista italiano. Del valiente rebelde, que tan cerca estuvo de ser diputado y que su matrimonio de amor con la "diva" Carelli, entusiasmó tanto por el teatro hasta trocarlo en empresario.

Pero, empresario de idealidades amplias: de horizontes brillantes; empeñado en el triunfo de lo superior, de lo inmejorable. De lo que los griegos adoraban bajo el nombre divino de "kallos".

Pues bien, Da Rosa y Walter Mocchi unidos y vencedores en la concesión artística de la empresa del Colón, han, como era de esperarse de esta hermandad, producido un connubio genial en gusto y en refinamiento.

Y, de súbito, se ha manifestado en el elenco artístico para la inminente temporada lírica del Colón.

Puedo pues felicitar a estos amigos por su acierto y jamás felicitaciones podrán ser más sinceras y disinteresadas.

Por eso mismo y por aquello de que la verdad impone al periodista el deber de ser explicito, diré a los afortunados empresarios que nada, hay que observar sobre el conjunto del programa de óperas, de sus excelentes intérpretes y de la dirección de la excelente orquesta. Dos nombres entre los artistas lo valen todo: Caruso, Titta Ruffo. Y, al lado de ellos, otros que lo son de estrellas del teatro lírico. Alguna no conocida todavía por nuestro público.

El doctor Gramajo, nuevo intendente municipal de Buenos Aires, que acaba de exteriorizar un programa administrativo de grandísimas proyecciones, en un interesante reportaje que le hiciera nuestro popular colega "Il Roma" y que tiene también un criterio muy claro y elevado del arte y de su papel en la Argentina, me decía hace días, hablando familiarmente del cartel del Colón:

—Lo que sí, en estos momentos de crisis, en que todos los grandes teatros de Europa están cerrados y los artistas carecen de las más afamadas escenas para trabajar, ¿no parece excesivo sobre manera el sueldo que les pagan los empresarios?

—Señor Intendente, le contesté, es cierto, será excesiva la remuneración, pero por menos no vendrían. Por otra parte, créalo amigo, mío, Buenos Aires es hoy día el único teatro del mundo que pueda reunir en una sola temporada un conjunto tan grande y maravilloso de celebridades.

En mi jira por Europa y en todos los teatros de Italia, celebridades unidas en una larga temporada, jamás lo he visto, como aquí.

Siempre (y por breves funciones) un astro de primera magnitud; los demás, tan inferiores, que no era posible el parangón.

El doctor Figueroa, ex secretario de la legación argentina en Roma, una vez que fué recibido en el Quirinal por el Rey de Italia, le oyó a Víctor Manuel, quejarse de que Buenos Aires y Nueva York se llevaban los mejores cantantes italianos, quienes cuando eran celebridades auténticas, solo como fugaces meteoros resplandecían en la patria, pero jamás ofreciendo el conjunto estupendo que nos brindaba la Argentina.

El Rey de Italia tenía razón, señor Intendente. En el viejo mundo no quieren o no pueden pagar por los artistas lo que aquí pagamos nosotros. Y he aquí por qué, una vez más, este año tendremos una espléndida temporada lírica en el Colón.

—Es cierto, pero a algunas artistas no las conozco sino de nombre. Se que, figuran sopranos muy buenas, pero sé también, que se hacen pagar enormemente.

—¿No las conoce?

—Conozco a casi todas las artistas, aun las que vienen aquí por primera vez y aplaudiendo a los señores Mocchi y Da Rosa por su buen gusto, debo decirle, francamente, que me ha disgustado sobremanera, no ver en el elenco del Colón el nombre de una de las más grandes sopranos dramáticas del mundo lírico.

—¿Y quién es?

—Una argentina, señor intendente: Juanita Capella.

—La he oído nombrar muchas veces, ¿pero vale tanto como usted afirma?

—Si vale? Soy viejo crítico de arte y respeto demasiado mi opinión para comprometerla ante usted. Puede usted por ello tener fe en mi palabra.

Además, siendo la única gran artista argentina, ¿no le parece a usted que los empresarios en homenaje al país, debían haberla contratado y qué han hecho un injusticia al no traerla a Buenos Aires? ¿Quiere usted aquilatar lo justo de mis aseveraciones? Pues bien, precisamente traigo, por haberlo recibido hoy, un diario de Milán, con los juicios reproducidos, sobre Juanita Capella, de todos los grandes diarios de Roma. Unánimes, de común impulso, hablando de la rentrée de ella con "Norma", señalan un triunfo inmenso, colosal, sin antecedentes, que ofuscó todo paragón y que consagró una vez más como artista portentosa a la célebre cantante argentina, llamándola orgullo, luz, gloria del teatro italiano.

Definen su voz, de una rara potencialidad bellísima, de excepcional resistencia; su inteligencia superior, junónica, imponente la figura.

Hallan su psicología, su sentimiento artístico, su intuición, todo en fin fundido en un conjunto armónico.

Dicen que conoce perfectamente las tradiciones del pasado sobre el canto clásico y que ha penetrado todos los secretos del arte moderno. Estilo, pasión admirable, efectos inmensos de voz y de "nuances", acción siempre correcta, apropiada, sugestiva.

Un ímpetu pasional que conmueve y, en la cálida emisión de una frase, hace estremecer a la sala y la lleva al paroxismo del delirio.

—¿Eso dicen los diarios romanos de la artista argentina?

—Sí, señor intendente, y mucho más. Y consagrando a la Capella la primera "Norma" de Italia.

¿Quiere usted cerciorarse?

Tenga a bien echar una mirada al "Giornale d'Italia", a "Tribuna", al "Mesaggero", al "Corriere d'Italia", a "L'Idea Nazionale", "Il Popolo Romano", "L'Osservatore Romano", "Il Piccolo", "La Vita", por no citar sino los mayores de Roma, ilustre capital de Italia.

Y todos ellos, tienen críticos que son maestros. Críticos digo, de primer orden, que no se dejan llevar por el "chauvinisme" y que, a pesar de su patriotismo, sin mirar en que la Capella es argentina, la colocan en el pináculo de la celebridad y concluyen hablando de que la joven porteña en "Norma" como en interpretación de distintas óperas, se ha revelado una vez más, grande y sublime artista, de voz portentosa y dúctil, dominadora de todos los registros, y dificultades del canto clásico. Voz perfecta, repitimos, de timbre plateado, y de una seguridad tal en su emisión, que justifica el entusiasmo del público, habiendo llegado en los dos últimos actos de la ópera de Bellini "alle eccelse vette dell'arte", en las cuales, es reina coronada por los triunfos de todos los teatros más difíciles de Italia.

"Hablar de ovación delirante, añade "Tribuna", es poco. La pureza del arte, de la cantante argentina, de nuevo ha avasallado por completo al público romano."

"Lástima que esta estrella argentina — añade — no haya nacido en Italia".

El intendente quedó vivamente impresionado de nuestras aseveraciones y comprendió que teníamos razón.

Los señores Faustino Da Rosa y Walter Mocchi (este último empresario de la Capella en el principal teatro de Roma), están pues en el deber de reparar la justicia cometida con la eminente artista argentina excluyéndola del cartel del Colón.

Seguramente, el público aristocrático de nuestro máximo coliseo, sabrá apreciar aquello si, con un bello gesto, rinden al arte nacionaly al nombre argentino un homenaje merecido, haciéndonos escuchar a Juanita Capella.

Experimentaremos oyéndola las profundas emociones de arte que acaba de proporcionar en el teatro Constanzi de Roma, a uno de los más cultos, finísimos, severos e intelectuales públicos de Europa.

EN EL NUEVO

Estreno de Silvio Torcelli

Don Federico Mertens, joven autor de alegres piezas teatrales, estrenó anoche un drama sombrío. Con ello traduce el señor Mertens una tendencia ya notada en otros autores locales que desdeñan el terreno de sus fáciles sucesos para acometer empresas de mayor momento y consideración. Hacen de la comedia una especie de bachillerato para doctorarse en dramatúrgia. De modo que el drama de anoche es algo como una tesis; la segunda tesis, si se recuerda que don Federico Mertens ya tentara semejante aventura estudiando en tres actos un complicado caso de morfinomanía y moral exasperada.

En esta ocasión el señor Mertens ha escogido un tema árduo y un si es no es truculento. Silvio Torcelli es un nombre inscripto hace más de veinte años en una lápida. Gravita sobre el drama en forma inmanente. Más afortunado que Shakespeare, el señor Mertens no se vé obligado a tangibilizar su personaje haciéndolo cruzar espectral y terrorífico, por la explanada de Elsenem. Torcelli tuvo un niño con una mujer que lo amaba, pero que casó con honrado obrero, el cual cargó sencillamente con la paternidad apócrifa. Las malas pasiones del muchacho, llegado a la edad de la conscripción, descubren al supuesto padre lo ilusorio de su creencia y la verdadera filiación del maleante retoño. Provisto de este descubrimiento, Batista cierra lúgubremente el drama con certera puñalada que mata por segunda vez a Torcello en esta su viciosa palingenesia.

Como se vé, el señor Mertens acepta con todas sus consecuencias la teoría de la herencia biológica y psicológica. Para él, la infalibilidad proverbial de "de tal palo tal astilla" está vestida de invulnerable prestigio científico. No concibe el señor Mertens que de la espúrea colaboración de Torcelli en el tálamo de Batista pudiera resultar nada honesto. ¿Y por qué no? En "El emigrado" monsieur Bourget sostiene una tesis adversa a la del señor Mertens con tanta autoridad y eficacia, cuando menos, como este mismo. ¿Conoce el señor Mertens, "El sueño", de Turgueneff? Además, habrá de reconocer el señor Mertens que la herencia morbosa no ha sido aceptada como axioma por todas las escuelas científicas. No es forzoso, ni está probado que un hombre se vuelque íntegro en su inmediata descendencia como un recipiente en otro receptáculo. Ese trasvasamiento de Silvio Torcelli resulta excesivamente integral para no ser discutible...

Por otra parte la perspicacia con que el pobre Batista descubre la verdadera filiación de su supuesto hijo, denuncia a un psicólogo empírico más ameno que convincente. De aceptar que si la semejanza entre la modalidad de los hombres prueba la consanguinidad, habríamos de sospechar un parentesco entre todos los ciudadanos que gustan de caminar con la mano izquierda metida en el bolsillo del pantalón en vez de llevar la derecha en el bolsillo del saco. Sofisma, argumentará el señor Mertens. Pero no menos sofística es la conclusión de que Angel es hijo de Torcelli porque éste se vuelve humilde cuando se embriaga lo mismo que hacía aquél, según recuerda Batista...

Otro síntoma que Batista y el autor juzgan inequívoco: Angel, vencido por su rival para vengarse, exactamente como lo hiciera el malvado Torcelli una vez que fuera rudamente sojuzgado por el mismo Batista. Es un rasgo; pero recordamos lo que dijo Don Julio Piquet de la sonrisa de la Gioconda: es sonrisa italiana; la actitud de Angel, humillado y derrotado por su rival es una actitud también italiana; calabresa ..

Como se vé, el señor Mertens ha hecho un drama. Convenimos en que allí hay interés técnico — el señor Mertens conoce algo su metier — pero es inútil buscar ese interés intelectual de que habla Hamon comentando la obra de Bernard Shaw.

LA VELADA PINTORESCA

Dulce coba en el Avenida. — Triste desconsuelo de los espectadores. — Aniceto no quiere bailar. — Un disloque de la Argentina. — El pueblo pide más.

En el teatro Avenida se produjo ayer un dulce meneo. La gente joven protestó porque la bailarina Argentinita no quiso trabajar en la última sección. Por lo demás esta joven había bailado en la anterior y un sacamuelas que nos advirtió desde el escenario obtuvo una amable recepción de apostrofes.

El origen del asunto se atribuye a que la Argentinita se había dislocado un pie, lo que dió pie al disloque de la referencia. (Señor Mendizabal, le prohibimos seguir metiendo la cuchara).

La sala quedó pues, terminado el espectáculo, entregada a un número improvisado. Un concierto de voces matizado de bárbaras armonías, obtuvo la formidable ovación. La orquesta, naturalmente, no lo había acompañado.

Pero se querían concretar las aspiraciones de la asamblea y una garganta herculiana indicó:

—¡Qué baile Aniceto!

¿Aniceto?... Este nombre no nos es desconocido. Realmente, Aniceto existía. Es el señor Aniceto Sánchez, excelente camarada y popular personaje de vestíbulo. Pero el señor Sánchez se sabe sin duda destinado a más altos fines y se abstuvo de satisfacer las ansias coreográficas de los gritones. Observamos en cambio, que partían de su lugar estridentes trompetazos de protesta. Era toda la juventud del señor Sánchez — recuerdo milenario — que reclamaba más garrotín y más zarabanda.



Finalmente, un mocito de buen humor "invadió" el escenario y se marcó unos cortes de tango argentino. Finalizado el número con la correspondiente gritería, los acomodadores del teatro y los vigilantes, ante la tímida actitud de los espectadores, resolvieron invitarlos amablemente a desalojar la sala.

Todo anduvo bien, y, formado el cortejo, un río de lágrimas inundó la platea.

A la salida, la bailarina promotora de la dulce coba, fué objeto de una manifestación significativa, en la que las galanterías tenían, a veces, cierto matiz de



procacidad. Felizmente la abucheada se abstuvo de gestos excesivamente gitanos y los manifestantes, con nuevo motivo de dolor, decidieron inundar la Avenida de Mayo con sus lágrimas. Triste espectáculo, que produjo la más desenfrenada hilaridad a cuantos lo presenciaron.



Hoy, esa misma muchachada humorista acudirá al Avenida con el preciso objeto de aplaudir los números de modo entusiasta. Por esos "entusiasmos" fueron ayer a la comisaría varios espectadores.

EL MANIPULADOR SE COMPLICA

Calumnia al presidente de Chile. — La intriga como base de reclame. — El consejo de Higiene debe intervenir. — Un caso de prueba para nuestra cultura.

Prestidigita, adormece y además, se ocupa de lo que no le importa. El señor Mapelli, a quien todavía no ha prohibido su actuación el consejo Nacional de Higiene, y cuyo espectáculo hemos analizado ya, demostrando que adolece de peligros para las víctimas de que el sugestionador se apodera, constituyendo al propio tiempo escenas deprimentes y antipáticas, el señor Mapelli, ilusionista y magnetizante, ha descubierto otra característica que mantenía bien oculta. Hemos aludido a su oratoria, aunque ello no determina que el señor Mapelli sepa hablar. No sabe, porque no hubiera hecho de lo contrario las manifestaciones con que nos sorprendió respecto de Chile. Para el señor Mapelli los chilenos son seres inferiores cuando él actúa en la Argentina, como los argentinos son unos desdichados sugestionables cuando practica sus "bleuffs" científicos en Chile.

Y nosotros, que tenemos de las cuestiones internacionales una opinión especial, y que en muchas oportunidades hemos advertido y combatido desaciertos del país amigo, no podemos tolerar que un farandulero que ni argentino ni chileno es, sino italiano, haga en tierra nuestra malas ausencias de aquella otra en donde, como aquí ha sido recibido con la piedad con que su precario espectáculo inspiró, cuando el señor Mapelli no se mostraba irreverente del público ni de la ciencia.

Pero este señor Mapelli de ahora, sugestionador vulgar metido a intrigante, que además de hacernos padecer sus exhibiciones tiene referencias ingratas para la nación hermana y para sus personalidades, llegando hasta a decir que el presidente Barros Luco se adormecía bajo su influencia, y podía hacer de él lo que quisiese, este señor Mapelli, resulta intolerable, no ya sólo como divulgador científico sino como ciudadano extranjero.

Todo ello exige por lo pronto, que el consejo de Higiene intervenga en la fiscalización de los experimentos del señor Mapelli, para determinar bien claramente, si su cartel de feria resulta punible, o si es una simple farsa. Desde luego, nos inclinamos a lo primero cuyas consecuencias afectarían al propio consejo, cuyo presidente, doctor Penna, uno de nuestros hombres de ciencia de mayor autoridad, puede apreciar por haberse especializado en la materia.

LOS QUE LLEGARON HOY

Esta tarde las dos, llegaron en el vapor Barcelona, la compañía de comedia española que dirige el actor Ramón Caralt y que actuará en el teatro Buenos Aires.

El elenco que trae es el siguiente:

Primer actor y director Ramón Caralt. Actrices: Abrines Lis, Abrines Magdalena, Cano Carmen, Casas Florencia, Garlán Teresa, Gaspar Raimunda, Molina Dolores, Montilla Dolores, Mescas Carmen, Valdemoro Carmen. — Actores: Aguilar Angel, Aguirre Antonio R., Carrillo Julio, Castro Adolfo, García Manuel, Hortelano José, Javal Enrique, Navarro Alejandro, Ozores Mariano, Soler Ramón, Villanueva Miguel, Villarreal Julio.

Antonia Mercé (La Argentinita) no ha llegado en el vapor Barcelona.

Iglesias asegura que llega en el próximo vapor en el que también viaja la compañía Penella.

Es posible que La Argentinita esté secuestrada desde esta mañana a los efectos de la reclame.

EN EL APOLO

"Las de Sarrasqueta" estrenada el viernes, ha constituído un éxito de hilaridad y resulta de las piezas con que el público se encariña.

Hay pues obra de cartel para rato. Digamos en honor a la verdad, que la interpretación por parte de la compañía Pagano da un alto relieve a la comedia de Pellerano.

MAYO

Esta noche se efectuará en esta concurrida sala de espectáculos una función extraordinaria, dedicada a la fiesta de los trabajadores.

Se pondrá en escena "La Canción del Trabajo", obra muy apropósito para el día de hoy.

Al final tomará parte La Zazá, que cantará nuevos couplets.

COMEDIA

La empresa Rey Lozada, prepara para la semana entrante, el estreno de varias obras que han conseguido un franco éxito en Madrid.

El orden en que subirán a escena, es el siguiente:

Lunes, "El buen español" — martes, "Las hijas de Vénus" (reformada) — miércoles, "El paño de lágrimas".

Estas obras han sido ensayadas con especial cariño y serán puestas en escena con toda propiedad.

"LA COPA VACIA"

Tal es el título de una zarzuela [illegible]tica que ha terminado el señor Miguel A. Buranelli, y que será estrenada en breve, por una de las compañías nacionales que explotan ese género de obras.

"LOS MUÑECOS DE LA GOYA"

El próximo lunes, en sección especial, se estrenará en el teatro San Martín el apropósito cómico lírico, original y en verso de don Manuel J. Palomero, titulado "Los muñecos de La Goya", el que ha sido ensayado con especial cuidado y será presentado con un lujoso decorado.

LA FIESTA TEATRAL DE HOY

Recordamos que esta noche en el local de la Casa Suiza, se efectuará el festival artístico organizado por el centro Unión Aragonesa, en honor del capitán Dechamps y que será presidida por el señor ministro de España.

POR EL ROYAL

Cositas

El apocolíptico Demo se indigna contra quienes no creen en su elegancia. ¿Pero, quién le ha dicho tal cosa al simpático cantante? Carvil, según nuestros informes, se ha encargado del chisme.

Mlle. Viviana, se ha hecho fotografiar. Una vez mas sería del caso, hablar sobre la habilidad de los virtuosos del objetivo, en su empeño por el mejoramiento de la belleza original.

Mlle. Dolcey, continúa siendo la superabundante comméra. L'Aerolia, apesar de la diferencia de su arte, comienza a creer en las eternas rivalidades. ¿Qué tal Viviana?

Hoy hemos resuelto no decirle una palabra a Mme. Brasseur. Lo que se alegrará el resto de la troupe. ¡Mentira!...

¿La Termonde, existe? Parece que sí. A lo menos la vista lo afirma, aunque el oído lo niegue.

Tenemos la intención, desde hace días, de agarrar para el reportaje a Mr. Pomé. En cuanto se descuiden las girls, el hombre no se nos escapa.

El prócer Piriz, canta macanudamente bien, pero... sin frac, sobre todo cuando la trabaja de "argentino", porque el frac con los estilos criollos tiene la misma relación que las ruedas de un molino con los pneumáticos de automóvil.

FRONTON BUENOS AIRES

Se jugará mañana a las 3 p. m., un gran partido a 50 tantos entre los hermanos Erdoza contra el trío Marquinés, Eguía y Cazalis.

Erdoza (menor) por segunda y última vez hará los saques desde el cuadro 11. manifestación de poder que ya hizo el domingo anterior en un partido análogo al de mañana y en el que ganó por cinco tantos. Hay expectativa entre los aficionados por el partido de mañana en el que, casi seguro, será el último en el que jueguen de compañeros los hermanos Erdoza.

En lo sucesivo todos los partidos se efectuarán por la tarde en los días martes, jueves, sábados y feriados.

ESPECTACULOS

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Sábado 1: Concierto Miramonte, Madam ade compañía. Las de Sarrasqueta.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. — Sábado 1: reprise, Los miserables. Las sorpresas del divorcio.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros — Sábado 1, a las 5.30 p. m.: Amor a obscuras, Alma and Gray, bailes por La Maravilla, couplets por La Goya. — Noche, a las 9: La redacción, Alma and Gaby, Los pantalones, bailes por La Maravilla, Música popular, couplets por La Goya.

COMEDIA — [illegible] zarzuela española de Rogelio Juárez. — Sábado 1, a las 6 p. m.: Fucar XXI, Troupe Imperial rusa.— Noche, a las 8.45: La sobrina del cura, Troupe Imperial rusa, El entierro de la sardina, Fucar XXI, couplets por Lola Membrives.

MAYO — Compañía de zarzuela [illegible] López Silva. — Sábado 1, a las 5.45 p. m.: El arte de ser bonita, Tonadillas por Teresita Zazá.—Noche, a las 8.45: Huelga de criadas, reestreno, La canción del trabajo La revoltosa, Tonadillas por La Zazá.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Sainetes, zarzuelas, operetas, revistas y comedias. — Director de orquesta, Emilio Acevedo.—Sábado 1: Teatro de variedades, Los disfrazados, El lobo de mar, Biblioteca popular, couplets por La Yaya.

BUENOS AIRES. — Compañía cómico dramática española. — Primer actor y director: José Salvat. Primera actriz: Concepción Olona. — Sábado 1: Mañana de sol, Malvaloca.

OTRO—Compañía de comedia española de obras policiales. Dirección Ramón Caralt.— En la entrante semana estreno.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 1: Riego et Munich, Armida Sisz, Loehr, Las bellas Otrop, Antonia Costa, Mac Norton, Los Rukoilns, Paz Calzado, Krik Krok.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836

Sábado 1: estreno, Helly la Gigolette o la bailarina de la taberna negra por F. Bertini drama de la vida criminal, en 16 partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico La Madrid

Una buena reunión de carreras es la que se efectuará mañana en Palermo y a la que le sirve de base el premio clásico La Madrid, carrera para productos con recargos por premios clásicos ganados, a correrse sobre 1200 metros.

Bombazo, que sería el candidato obligado, sufre por las condiciones de la carrera un recargo de cinco kilos, por lo que su caballeriza obrando con prudencia lo reservará para otro compromiso donde tendrá que discutir el triunfo en igualdad de condiciones con sus contrarios.

Con la ausencia del hijo de América, la carrera se presenta abierta a las pretensiones de cada uno de los competidores.

Carabela, que cuenta en su haber un triunfo, pero tanto por la forma en que lo obtuvo, luchando como buena y los excelentes ejercicios que ha producido posteriormente, la colocan como una de las candidatas más autorizadas.

Su entraineur la ha venido preparando con especial emesro para esta carrera y cree tener en la hija de Colombia a algo superior, por lo que desde ya puede anticiparse que le espera desempeñar en esta prueba un rol de primera fila.

Será nuestra favorita.

Madeline había dejado muy buena impresión al debutar ganando en una forma muy holgada, pero a su segunda presentación a pesar de haber corrido bien finalizando tercera de Canoa no produjo la carrea que de ella se esperaba y por lo tanto creemos algo difícil pueda rehabilitarse con los contrarios con quienes le tocarán medir sus fuerzas mañana.

Su Alteza que aún no ha podido, según su caballeriza, demostrar lo que vale, es la contraria más seria que le vemos a la pupila del Don Gonzalo.

La hija de Your Majesty está muy linda y según la corrida que tiene, es como para poder desempeñarse honorablemente.

Entre los potrillos se destaca Diamant y no con pocas probabilidades.

El hijo de Dusty Miller, después de ganar su primera carrera y de ocupar diversos puestos de placé, obtuvo hace ocho días su segunda victoria, en muy buen tiempo y dejando la impresión de que no había agotado todas sus energías, performances todas que lo colocan a la altura de cualquiera de sus contrarios.

Ginger y Kiddy, que completan el lote de competidores, podrán correr bien, pero su triunfo se nos hace un tanto difícil y más que todo sería una sorpresa.

Candidatos de CRITICA, son:

Premio Marrano — INSANIA
" Iyapú — PORTEÑA
" Severina — CARDIGAN
" Lupulina — FARNESINA
" La Madrid — CARABELA
" Courtisán — PETITE CHOSE
" Borbollón — CLIMBELL
" Francisco I — S. D. GONZALO

SE DICE

Que el programa de mañana, en conjunto, sin tener nada de extraordinario, es bastante bueno.

—Que la prueba inicial, por la poca calidad de sus competidores, como de costumbre, se hace difícil dar con el ganador.

—Que Broncina fracasó días pasados por el estado de la cancha.

—Que la hija de Bronce, si repite sus ejercicios, será difícil ganarla.

—Que con Gladiolo, Vicente Pérez insistirá una vez más jugándolo con objeto de ver si lo desquita del metejón.

—Que tanto Brigola como Insanía son candidatas a obtener su segunda victoria.

—Que un lindo lance puede ser Luz Mala, que se conduce bien en sus ejercicios.

—Que la de potrancas perdedoras debe resolverse por el triunfo de la debutante Porteña.

—Que la hija de Cylene, si responde a sus ejercicios, tiene más que suficiente para ganar ésta y otra más difícil.

—Que Idolatría anda muy bien, y por lo tanto en condiciones de poder mejorar su última carrera, la que les costó buenos pesos a sus propietarios.

—Que hay que tener en cuenta a los del Lagrange por si se tiran con Vanity, que no andarán lejos.

—Que en la carrera de potrillos es adonde abundan más las fijas.

—Que en una de las tantas es la de Ave César, de quien su entraineur lo único que pide es una buena largada.

—Que de quien se habla muy favorablemente es de Bataclán, un pupilo del stud Vertiente, que hace su rentrée muy bien preparado.

—Que Rosal, un debutante y medio hermano de Decidida y Viens-Poupoule, anda como para poderlo hacer con todo éxito.

—Que en la cuarta carrera el ganador debe buscarse entre Farnesina y Troyano.

—Que el hijo de Dieudonne se ha largado a correr tanto que impedir su triunfo se les hará a sus contrarios algo difícil.

—Que en el clásico La Madrid, para la mayoría de los profesionales, el ganador debe estar entre Carabela y Su Alteza.

—Que de la potranca del Don Gonzalo hay quien dice que es aún superior a su compañera Decidida.

—Que a quien hay que tener muy en cuenta es a Diamant, que anda cada día mejor.

—Que el handicap de 1400 metros se le presenta favorable para Petite Chose.

—Que Galleta no oculta a nadie que se viene a correr una imperdible.

—Que Piscueta, si repite su última carrera, y Deseada si no la largan parada, serán las principales contrarias de la pupila del stud Tucho.

—Que un lindo lance puede ser el de Gossamer, que va en pelo.

—Que en el handicap de la milla se destacan netamente Climbell y Chucker Out.

—Que Aventurero, con los 59 kilos que le corresponden por el descargo del aprendiz, está inmejorablemente colocado en la del desquite.

—Que Rochela, y la pareja del Don Gonzalo son contrarios serios del hijo de Druid.

EN LAS HORAS DE VAREO

Primera carrera—

Zapicán de aspecto está lindo y con estos contrarios puede producir buena carrera.

El pupilo del General Soler dirigido por Manuel Lema cubrió 700 metros en 44" con tren suave.

—Banderaló sin novedad en la preparación que se le conoce.

Al hijo de Orange lo trabajó el peón sobre la partida.

—Pretty Boy que reaparece lo hace en muy buenas condiciones.

El hijo de Orinoco cubrió 700 metros con tren de carrera dirigido por Domingo Torterolo.

—Gladiolo continúa produciendo buenos ejercicios en privado.

El hijo de Polar Star dirigido por Alfredo Navarro cubrió 700 metros en 42" 2/5.

—Monigote dirigido por su peón regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Broncina que está muy linda fué trabajada por David Englander con buen éxito en la partida.

—Insania que termina de entrar segunda de La Loca ha seguido muy bien.

La hija de Mimic dirigida por Francisco Arcuri cubrió 700 metros en 42".

—Brígola fué trabajada por M. de Lara.

La pupila del stud Nautilus cubrió 700 metros en 42" 4/5.

—Luz Mala anda como para poder producir un buen sport.

Dirigida por R. Carabajal no anduvo mal en el ejercicio de 700 metros que se le hizo.

Cuarta carrera—

Farnesina en lindísimas condiciones de preparación.

La hija de Greenan fué trabajada ayer dirigida por R. Carabajal.

—Danton dirigido por Luis Aprile ejercicio de 700 metros en 43".

—Troyano que se ha largado a correr de firme anda cada día mejor.

El hijo de Dieudonné dirigido por Alfredo Navarro cubrió 800 metros en 48".

—Galga II apronta siempre bien.

Dirigida por S. Blanco cubrió 700 metros en 42".

—Sánchez que reaparece lo hace en muy buenas condiciones de preparación.

Fué trabajado por J. M. Sánchez en 700 metros.

Sexta carrera—

Debutante II está muy linda y su entraineur no sabe a qué atribuir su mala última carrera.

Dirigida por C. Martorelli volvió a apronter bien en la partida.

—Petite Choze ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

La hija de Greenan dirigida por Ricardo Liceri cubrió 700 metros en 41" tres quintos.

—Scheherezade que reaperece, lo hace bien preparada.

La hija de Jardy dirigida por Alfredo Navarro cubrió 700 metros con tren de carrera.

—Deseada sin novedad en su preparación.

Dirigida por Máximo Acosta cubrió 800 metros en 48".

—Inicial dirigida por Marcelino Coli y a la par de Misfela, con Mingo, cubrió 700metros en 41" 3/5.

Séptima carrera—

Frenético dirigido por su peón regular en el apronte preparatorio a que se le sometió.

—Escándalo en cuanto a preparación ésta no puede ser mejor.

Aprontó bien en 700 metros dirigido por su peón.

—Climbell anda muy bien y será dirigido por David Englander quien hoy lo trabajó en 700 metros.

—San Simón en sus ejercicios se conduce bien.

El hijo de Lord Melton dirigido por Máximo Acosta cubrió la partida en 41" tres quintos.

Octava carrera—

Aventurero cada día más lindo.

El hijo de Druid que tiene una carrera favorable, fué trabajado por M. de Lara en 800 metros marcando 47" 2/5.

—Chinesco dirigido por C. Martorelli en la partida a que se le sometió anduvo bien.

—Rochela ha seguido bien después de su última carrera.

La hija de Calepino dirigida por su peón y con tren suave, cubrió 1000 metros en 1'3".

—Entrevero II dirigido por S. Blanco ejercicio sobre la partida de práctica.

—Los Rosales que reaparece anda bien.

Al hijo de Val d'Or lo trabajó T. N. Fernández en 800 metros marcando 49".

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS

Desventura—

Cubrió 700 metros, dirigida por Sebastián Ruiz.

La hija de Old Man anda regularcito.

Cabiria—

Es una debutante por Le Samaritain, que anda bien en sus ejercicio.

La trabajó, con tren de carrera en la partida, Pedro Costa.

Floridora III—

Debutante, por Galloway y Flora, del stud Pagola.

Tiene ejercicios en los que ha dejado entrever estar poseída de buena velocidad.

Dirigida por Alfredo Navarro cubrió 700 metros.

Alfana—

Dirigida por Pedro Alvarez, hizo un ejercicio de 700 metros sin novedad digna de citar.

Vanity—

Ya ha corrido, y no ha figurado, pero a estar por la forma de desempeñarse en sus ejercicios, es de creer pueda mejorar la carrera de su debut.

Dirigida por Domingo Torterolo, la hija de Orinoco hizo un buen ejercicio de 700 metros.

Comilla—

Dirigida por Juan José Sánchez, fué trabajada en la partida.

La pupila del stud Esperanza no anda gran cosa.

Formosa—

Cubrió 700 metros, dirigida por R. Carabajal.

La hija de Ocaso anda regularcito no más.

Inquisición—

Fué trabajada por el jhony en la partida.

La hija de Saint Wolf, es más ligera.

Porteña—

Hará su debut mañana. La hija de Cyllene fué ensayada por Arcuri, a la par de Puro, con Aprile.

Ha sido un ejercicio muy suave.

POTRILLOS

Tamandaré—

Lo trabajó Sebastián Ruiz.

En sus ejercicios no demuestra nada bueno.

Parnaso—

Cubrió 700 metros en 42".

Dirigía al hijo de Pippermint Angel Amoroso.

Cardigan—

Es un hijo de Orinoco y Crucifix de muy buenos aprontes.

Piloteado por Domingo Torterolo, fué ejercitado en la partida. Este es el de la corrida de los otros días.

Ayacucho—

Debutante, por Polar Star, al cuidado de Amadeo Lema.

El pupilo del stud 3 de Junio, que parece ser bastante regular, aprontó bien en la partida, dirigido por Raymundo Rivero.

Campanazo—

Es un Diamond que hace su debut. Lo vimos trabajar por Arcuri, a la par de Aristócrata y no creemos que valga gran cosa.

Dividendo—

Ya ha corrido, sin obtener mayor figuración.

Adelantos ha hecho pocos.

El hijo de Río Uruguay fué trabajado con tren de carrera en la partida, dirigido por Alfredo Navarro.

Bataclán—

Completamente restablecido, hace su rentrée en regulares condiciones de preparación.

El hijo de Orange fué trabajado por Gabriel Ardouin en la partida.

Ave César—

El hijo de Jardy está muy lindo y su caballeriza cree que con un poco de suerte en la partida debe resultar el ganador.

Lo trabajó Roberto V. Lanatti y los últimos 300 metros los pasó en 19".

Lassalle—

Está muy lindo y anda bien.

Al pupilo del stud Rancagua lo pasó en la partida Máximo Acosta.

Millia Curá—

Fué trabajado muy de madrugada por Lanatti.

Anda bastante bien.

Matchbox—

Sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Greenan aprontó bien en la partida, dirigido por Celestino Fenacci.

LOS DEL CLASICO

Ginger—

El hijo de Ginger Ale tiene una corrida de 1'15". Ha seguido muy bien y el ejercicio que le hizo hoy David Englander fué bueno.

Carabela—

Viene a la carrera muy bien preparada, y a estar por lo que opina su caballeriza y lo bien que se desempeña en sus ejercicios, dará trabajo poderla ganar.

A la hija de Cyllene la trabajó Daniel Cardoso.

Su Alteza—

Cada día más linda.

La hija de Your Majesty se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que la sometió Roberto V. Lanatti.

DE RECORRIDA

Se corrió ayer la voz de que hoy muy temprano iban a darle corrida a Smasher, acontecimiento de tanta transcendencia para los alacranes, como el día del juicio final para todos aquellos que se han pasado la vida haciendo picardías en este inconmovible planeta.

Era de noche, las estrellas como unas lágrimas temblaban en el firmamento, no llovía, el cielo azul de los poetas limpio como una patena, adornado con la corona blanca y resplandeciente de la luna, daba al momento una mayor solemnidad, un aspecto grave y triste, como el que produce toda cosa bella.

Los alacranes en parejas o solos penetraban en el sagrado templo, donde el dios del turf en la figura de un hijo de Diamond los esperaba para iniciar sus sacrificios, que como de costumbre habrían de terminar el día solemne con la pérdida de unos cuantos pesos.

Inútilmente nos esforzamos por divisar a los alacranes, envuelta la tierra en sombras, pasaban como una de tantas rápidas, con la idea fija en Smasher, co

la única idea de pregonar al rato o al día siguiente un apronte fenomenal que como inmediata consecuencia traería la albaja de unos cuantos centavos en el dividendo.

Pero héte aquí que Smasher también como una sombra pasó a toda velocidad, sintiéndose únicamente su galopar rápido y acompasado y su respiración fuerte, de animal sano.

Los alacranes empezaron a correr como movidos por una misma idea de un lado para otro, hasta encontrarse todos en el mismo sitio, reunidos en cónclave secreto o importantísimo:

Una voz.—Han sacado algo?

Otra.—No, y ustedes?

Varias voces.—Nada.

Y uno del grupo que debe saber algo de física, agregó con intención de calmar los ánimos exasperados de todos los alacranes:

—A juzgar por la velocidad de la sombra, les garanto que con Smasher ya pueden atarse todos los pantalones...

Y un coro de suspiros delató la satisfacción que había entrado en reemplazo de la anterior nerviosidad.

Ya hay tema para hablar todo el año...

¡Smasher en cuanto corra es una imperdible!

Y así se desparraman las mayorías de las fijas y así van ganando los tiburones que por un cochino centavo de dividendo madrugan a las 4 para aprontar a sus pupilos...

—

Los personajes en el turf están a la orden del día; hoy sale un jockey, mañana cuatro carreras y un pasquín le da tres bombos, pasado mañana no saluda a nadie, desprecia las montas que le ofrecen aquéllos que lo favorecieron antes y hasta si llega el caso se impone con un despotismo digno de su ignorancia y ridícula personalidad.

Esto es hablando en términos generales, resulta muy expuesto particularizar, porque con la misma facilidad que se encumbran en una torre de barro desde ella claman venganza al cielo, con mil injurias y protestas mil.

Pero por un rasgo de absoluta franqueza, y no como un ejemplo — conste — hablaremos sin comentarios de dos casos recientes.

Guadalupe andaba disgustado con el negro Acosta porque le había despreciado la monta de Rosal para correr a Lassalle, requetefija del stud Rancagua.

Días pasados Felipe Núñez se quejaba de que el mismo profesional le había rechazado dos montas y si vamos a dejarnos seguir por esta corriente terminaremos creyendo que hasta se ha impuesto el stud Don Gonzalo, olvidando lo mucho que le debe en lo que a prestigio y nombre se refiere.

Creemos entonces en la personalidad de Acosta; pero también déjesenos libremente el derecho de admitirla o no...

—

Bartolito Barigas conocido por Olivieri entre los amigos y el cura que lo bautizó, se corre mañana dos fijas, preparadas con el celo y buen tino que él acostumbra y bajo la inmediata consulta del Jhony David.

La una es la potranca Inquisición una hija de Saint Wolf que hace su debut, llegando a la carrera con unos aprontes muy regulares.

La otra a cargo de Piscueta, aquella celebérrima roncadora, que después de realizar ciertas performances irregulares ha intentado por dos veces derrotar a favoritos y con ellos a la cátedra.

Respondemos de la exactitud del dato, ahora que también es necesario dejar constancia que de su éxito no queremos aventurar ni el más mínimo juicio.

¿Deseamos a Bartolo buena suerte?...

La sinceridad nos hace callar...

—

Como una necesidad, como algo imprescindible, se disputa en secreto la monta de Mingo para los caballos Smasher y Fripón.

El maestro que ante todo es un político hábil ha sabido colocar las cosas en un estado, en una forma, de un modo que sin intervenir para nada firmará la paz con la barra correísta.

Alguien se empeñaba es decir que no hay tal cosa, asegurando que los dos animales citados no tienen piloto hasta el momento, pero es lo más lógico creer lo contrario por diversos motivos y porque en este caso es oportuno el refrán que dice: "Piensa al revés de lo que te dicen y estarás en lo cierto"...

De cualquier modo Mingo tiene talento, es hábil y sabrá afianzar la paz que tanto anhela, porque erróneamente supuso un momento que sin los correístas sería el mismo ídolo, y eso no puede ser fatalmente; el turf está metido en el puño del correísmo y Mingo está metido en el turf... (eso quisieran!)

—

Cardoso ha estado muy trabajador; su numeroso escuadrón no terminaba nunca de pasar, resaltando la belleza del conjunto el estado resplandeciente de todos ellos.

Hoy le dieron corrida a Decidida y sin necesidad de reloj pudimos averiguar que el trabajo había sido bueno, pues Cardoso con su gesto alegre lo delataba todo.

Conversamos más tarde con él, dándonos el dato con una seguridad terminante de que Carabela obtendría mañana su segunda victoria, repitiendo el plato nuevamente Canturrera.

Como se ve, Cardoso no tiene medias palabras, ni temerosas opiniones, sino que entusiasmado por la serie de triunfos que ha conquistado cree seguir conquistándolos en lo sucesivo.

Y los conquistará, porque en su favor tiene un montón de elementos...

—

Hemos visto entre los jockeys, trabajador como de costumbre a Ardouin, Cardoso por lo consiguiente, debido al número de pupilos, Arcuri viajando continuamente de Palermo a Belgrano y Lanatti y Fenucci, aplicadísimos también por su parte.

El resto de los profesionales entregados como de costumbre a sus habituales tareas, excepto Lema que francamente no sabemos a qué va a la cancha...

Vimos también llegar de Belgrano a varios compositores que generalmente prefieren por comodidad a aquel hipódromo, entre ellos Alejandro Orezzoli, el viejo Churrinche, protector incondicional del magnte.

Pedro País también belgranense puro, cayó con Avicenia, su crédito y su esperanza, que como ya hemos dicho en otras ocasiones, está hermosísima de aspecto.

—

El frío se hizo sentir, porque el aire suave fué penetrando poco a poco hasta llegar a los huesos.

Prudentes y oportunos hicimos mutis, dejando el sagrado recinto, que mañana bien nos hará sufrir siempre suavizando el palo con el mejoramiento de la raza caballar...

INFORMACIONES GENERALES

La pista.—Se encontraba hoy enteramente liviana, marcándose tiempos muy buenos.

Guayabo — No cumplirá su compromiso en la reunión de mañana, dejándole el campo libre a su compañero Zapicán.

A Guayabo se le dió corrida en 1400 metros.

Puro-Redentor—Estos dos pupilos del stud Zubiaurre serán dirigidos en la reunión de mañana por el jockey aprendiz Aprile.

Papeleta — No cumplirá su compromiso mañana, reservándose para el jueves.

Porteña — Viene rodeada de prestigios por aquello de que es media hermana de Mouchette.

Si tiene algo de eso... podría ser que ganara.

Inquisición es una fija muy conversada. La hija de Saint Wolf tiene ejercicios verdaderamente buenos.

La recomendamos especialmente.

Paliza—Según nos hace saber Liceri, no cumplirá su compromiso, porque no todavía tiene mucho de Val d'Or.

Ave César ha de correr muy bien, pues su última carrera se atribuye a que largó malísimamente.

Rosal—Un hijo de Pearl River, que hace su debut, no debe ser tan bueno, desde el momento que el jockey Acosta ha dejado la monta para apilarse a Lasalle.

Zabaleta se corre una gran fija con Farnesina.

Insania tomará parte en la cuarta carrera siempre que ganara la primera.

Bombazo no será presentado en el clásico por corresponderle un recargo muy excesivo.

Petite Chose anda corriendo una enormidad. Aparte su apronte de hoy, recordamos el del miércoles, en el que se metió 1' 4|5 en los 1000 metros.

Inicial correrá muy bien si la gran familia da con una monta buena.

Climbell aprontó muy suave. Se metió 1'4" en los 1000 metros, pero está lindísimo. No hace falta tiempo para saber que gana.

Del Don Gonzalo en la última carrera será presentada Canturrera con el aprendiz; Prólogo acompañó a Decidida en la corrida.

Rochela—Mañana no será corrida de atropellada.

FRIPON

Su corrida para el Otoño

Ha seguido en muy buenas condiciones después de su reciente derrota el pupilo del stud Círculo de Armas.

Hoy de mañana al hijo de Diamond Jubilee se le ha dado corrida en 2000 metros, dirigido por David Englander.

Le tomamos en la distancia 2'8" 2|5 pasando los últimos 1400 en 1'29" pero ha sido un ejercicio en el que no se le hizo emplear.

Tanto su entraineur como el jockey han quedado satisfechos, pero nosotros no titubeamos en declarar que Fripón no tiene ni para empezar con Smasher.

DECIDIDA

Su corrida para el clásico Biaus

La preparación de la invicta hija de Pearl River, ha continuado como antes y puede seguir pretendiendo mantener bien alto su prestigio.

A último momento y cuando pensabamos retirarnos de la cancha, se le dió a Decidida la corrida que informamos, sobre 1200 metros, como ensayo para disputar el clásico Ramón Biaus.

La potranca era dirigida por Máximo Acosta, siendo acompañada en toda la distancia por el caballo Prólogo que dirigía su entraineur.

Lo que nos llamó la atención, es que el hijo de Polar Star viniera tan fácil al costado de la potranca, resultado que nos induce a creer que la potranca iría con peso alto.

Como ejercicio ha sido muy bueno y acompañamos al entraineur Cardoso en la opinión que tiene de Decidida y a lo probable que es un nuevo triunfo en dicho clásico.

POR RELOJ

Entre los varios sensacionales asuntos—todo en el turf lo que sea ganar un peso es sensacional—hay que agregar la charla de los hombres sabios y por lo tanto célebres—léase G. F.—y la de los muchachos modestos, que son todos los profesionales.

Té oficial—

El frío de la mañana requería entre las varias cosas necesarias, el té caliente y los bizcochos agradables y blandos.

Después que se hubo tomado, se charló y de ésto va a continuación una copia fiel y taquigráfica:

Juan—Yo creo que a Pretty Boy ni lo debemos tener en cuenta...

Rufo—Cómo hablas así, Juan?

Juan—Es un perro y la carrera se presenta brava...

Mingo—Si es por eso no hablemos tampoco de Vanity, porque con recordar el último metejón tenemos bastante para llevarnos las manos a la cabeza, locos de desesperación.

Juan—Pero convengamos en que puede ganar...

Coro—Puede!...

Juan—Ahora permítaseme opinar en voz baja y con toda exactitud...

Coro—Permitido!

Juan (en voz baja)—Cardigan es una fija!!...

TIEMPOS

Zapicán, 700 en 44" suave; Gladiolo, 700 en 42" 3|5; Brigola, 700 en 42" 1|5; Insania, 800 en 49"; Rosal, 600 en 34" 3|5; Parnaso, 700 en 42"; Campanazo, 600 en 34" 2|5; Matbox, 700 en 42"; Danton, 700 en 43"; Troyano, 800 en 48"; Galga II, 700 en 42"; Petite Chose, 700 en 41" 3|5; Decidida, 700 en 42"; Inicial, 700 en 41" 3|5; San Simon, 1000 en 1'3"; Aventurero, 800 en 47" 2|5; Rochela, 1000 en 1'3"; Los Rosales, 800 en 49".

Asintieron todos con un significativo movimiento de cabeza, llevándose el índice a los labios para formar con ellos cruz, mirando a la vez como instintivamente al bufón Ulogio que ya no hace reír... Del asunto no se habló más, lo que equivale a decir que es una fija.

Mingo—Bueno, Gaspar Palacios me ha dado la monta de Sánchez, el animal anda regular, y yo creo que puede ganar; abonando si logra la victoria un buen dividendo...

Ulogio—Lo jugaremos, lo jugaremos...

Juan—Qué opinión tenés de Kiddy?

Mingo—Es una carrera difícil.

Rufo—Permítaseme, entonces, a mí también hablar en voz baja para emitir una opinión categórica...

Coro—Permitido!...

Rufo (en voz baja)—Inicial con el aprendiz es una fija!...

Se repitió nuevamente la escena de los dedos con la consiguiente significativa mirada a Ulogio...

Juan—Y para terminar, aunque es un potrillo bien pobre, tenemos a Lord Ragland, en una carrera difícil, pero como todos tienen cuatro patas, quien sabe si logra su objeto que es el de ganar...

Arcuri y Ardouin—

—Ché, francés, querés darme...

—Una fija, no es eso?

—No, un cigarrillo por el momento, más tard esi tenés algo, podés también largarlo que te escucho...

—Cigarrillos no uso, ya lo sabes.

—Y fijas tampoco...

—Vos lo has dicho; corro mañana a dos sin mayores probabilidades...

—Quiénes?

—Tarija y Bataclan...

—La primera es difícil...

—Y el segundo no anda más que regular...

—Pues yo hermano tengo solamente tres montas y de las tres sabés tanto vos como yo...

—A ver?

—Insania, Porteña y Campanazo.

—La primera puede ganar y los productos...

—La potranca es ligera y el potrillo tiene una respiración bastante sospechosa!...

—Roncador, ché?

—No he dicho tanto!

Englander y Navarro—

—Ché, Navarre, osté tiene ficos?

—Pucha que es curioso. Cuánto paga por los datos?

—Yo paga el dato con otro dato.

—Empiece primero...

—Cómo no. Yo core Banderaló...

—"Fico" no es eso?

—No, pcede ganar nada más; Inquisición...

—Es un "fico" y no macanee.

—La potranco anda mucho, yo core Ginger y no macanee osté que está mutungo ese... yo core Piscueta.

—Se la da Petite Chose...

—Está enemigo, pero no esto; asustado y luego me apila a Climbell...

—Que está también un "fico", no?

—Yo cree que sí.

—Bueno, para todo eso, tengo a Gladiolo que va portarse bien, Floridora que seguirá la suerte del otro, Dividendo...

—Esa palabra me gusta.

—Pero el matungo es difícil; Troyano puede ganar y Scheherezade que viene con buenos aprontes a la carrera; por último Chucker Out...

—Te gaña con Climbell.

—Eso dicen, pero veremos...

Old Man.

NOTAS VARIAS

Gaje—

Este pupilo del vasco Ireneo se encuentr abien.

Hoy le dió corrida en la milla, desempeñándose regular.

Aprile—

No anda mal. Se le dió corrida en 1400 metros, desempeñándose como para ser anotado.

Alisio—

Con la monta de J. M. Sánchez, este hijo de Polar Star ha sido ensayado en 1000 metros.

Juvenal—

Fué puesto en la cinta y trabajado por Bastías, pero esta vez con freno.

Menos mal.

Espartillar—

Con la monta de su peón, hizo, hizo un ensayo de 1000 metros.

El hijo de Américo está lindo, pero no anda gran cosa.

Strap—

No ha de tardar en presentarse por segunda vez en público.

Al pupilo de Fausto Gómez lo vimos ensayar en la partida; está muy lindo.

Lusitano—

El hermano de Baratieri fué ejercitado por Arcuri en mil metros, desempeñándose regular.

Volverá a correr en breve.

Papanatas—

Lo trabajó Domingo Torterolo a la par de su hermano, el tordillo Pamoscas, dirigido por M. Coll.

Hicieron un buen ejercicio.

Voluntad—

La hija de Calepino fué sometida a un ensayo de 700 metros, dirigida por Torterolo. Sin novedad.

Ascabeador—

Se está poniendo muy lindo y Tomás conde piensa ponerlo en carrera.

Fenucci fué el encargado de trabajarlo en la partida, con buen éxito.

Nondina—

Que está muy linda, ha sido trabajada por el aprendiz T. N. Fernández en la partida.

La hija de Druid ha de correr en una de las próximas reuniones.

Farruco—

El hijo de Fulmen del stud Carlitos, anda perfectamente bien.

Lo vimos en momento que Arcuri lo trabajaba en la partida a la par de Dosel.

Pata Gallo—

Un tordillo por Pippermit que cuida Tapón, viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad y no tardará en hacer su debut.

Penitelo—

Está bastante lindo.

Al hijo de Penitente lo ensayó el jockey Ardouin a la par de Sufragista, que dirigía R. Liceri, cubriendo 700 metros con tren de carrera.

Bismark—

Se está poniendo muy lindo el hijo de Polar Star.

Navarro lo pasó en 1000 metros.

Felpilla—

Está muy linda.

A la hija de Galloway se le dió corrida sobre la distancia del clásico Porteño. Dirigida por Amoroso, le tomamos 1'41" 2|5.

Alsacia—

No puede ser mejor la preparación de la hija de Old Man.

Gallardo la pasó en 1000 metros.

Evoé—

Parece que viene mejorando el hijo de Old Man.

Con la monta de Muraña, fué ensayado en 2000 metros a la par de Espigón, con el peón.

POR BELGRANO

El caballo Dédalo del stud Las Grampas, murió de indigestión.

—

Polavieja ha sido quemada en las dos manos de unas sobrecañas que le han aparecido.

—

El tordillo Cuyano fué tendido por su peón y atropelló en 1000 metros, pasando en 1'2".

—

Billiken con Cichechi hizo un apronte de 700 metros, pasando en 42".

—

Estilete, dirigido por su peón, lo vimos trabajar suave en la partida: 43 1|5.

La Sonámbula, que está muy linda, fué trabajada por Arcuri en la partida apareada a Reina del Sud con Claverie, haciendo un ejercicio muy suave.

—

Carreras con S. Blanco hizo un apronte de 1400 metros en 1'29".

—

Don Gabino dirigido por Arcuri fué ensayado en la partida apareado a Fantasma con Claverie.

—

Rancé, piloteado por Arcuri cubrió 700 metros con muy buen éxito.

FESTEJO

Con el objeto de festejar como corresponde las fiestas de mayo 1o. a fin de testimoniar a las naciones vecinas y amigas de Chile y Brasil nuestro afecto y simpatía, a proyectado el Jockey Club agregar a los clásicos 25 de Mayo y Güemes, que en esos días se disputarán el handicap llamado A. B. C. con un premio de 8 ó 10.0000 pesos y sobre una distancia de 2000 a 2200 metros en una escala de peso entre 62 y 52 kilos.

Formarán parte del resto del programa las pruebas Canciller Lauro Müller, Canciller Luro y Canciller José Luis Murature.

Como en todo festejo, se adornarán las entradas con las banderas de los tres países y en el salón principal de la tribuna de socios se servirá un lunch en honor del presidente de la república que especialmente invitado concurrirá al acto.

Se tratará de que en el handicap A. B. C. tomen parte Pan Pan, Smasher, Fripón, Aventurero, Mustafá, La Ñatita, Alsacia y otras, pues de este modo, representado nuestro turf con los mejores elementos, será puesto a juicio de los representantes del A. B. C.

JOCKEY CLUB ROSARIO

Los diarios de la mañana traen una importantísima noticia para los que estén interesados por la prosperidad del Jockey Club Rosario.

Las cámaras de senadore y diputados han sancionado una ley por la que se le concede una concesión de diez años para explotar el sport de las carreras de Buenos Aires libre de todo impuesto.

Con esto es de suponer que mejorará todo y que el hipódromo Independencia ha de poder dar cabida a muchos caballos de acá, una vez que las autoridades vean que la institución esté algo más holgada de fondos que en el momento actual.

NECKER

Hoy hemos tenido oportunidad de ver en la cancha al crack uruguayo y por cierto que nos ha dejado muy mala impresión.

Piloteado por Ardouin, Necker hizo un ejercicio de 700 metros cubriendo la distancia en 42" 1|2.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

La reunión de mañana

Son candidato de CRITICA:

Premio Alice — Hispano
" Alita — Claromeco
" Aljaba — Taniana
" Almatea — Sinfonía
" Almira — Osaka
" Alma Nativa — Coquero
" Aloe — Hidráulica

HIPODROMO DE LA PLATA

LA REUNION DE MAÑANA

Damos nuestros pronósticos como de costumbre:

1a. carrera — DAR FRIEND
2a. " — CARCANO
3a. " — CARTUJANO
4a. " — FLOWERET
5a. " — BETA
6a. " — QUERIDA II
7a. " — SIBARITA
8a. " — MABILLE

LICITACIONES

CONSEJO N. DE EDUCACION

LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 3 de Mayo próximo, para la construcción de una vereda en el edificio que con destino a la Escuela Presidente Uriburu, se construye en el Parque Centenario, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado por la Dirección General de Arquitectura, que los interesados podrán consultar en la expresada oficina todos los días hábiles, de 12 a 6 p. m. (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado, a las 3 de la tarde.

El Secretario General.
25|4|3-5

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor **GUILLERMO BARONA**, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández, e insaculado el contador don Santiago G. Rossi, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de abril, a las 3 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán. —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 20 de 1915.
13-4

Por disposición del señor juez de comercio de la Capital doctor Alberto Estrada se hace saber a los ecreedores del señor **ALFREDO T THOMSEN** que en la convocatoria de acreedores presentada se ha señalado la audiencia del día 4 de mayo a las 4 p. m. a efectos de que tenga lugar la junta de verificación de créditos pendiente. — Secretario doctor Ricardo S. Curutchet. — Buenos Aires, Abril 28 de 1915.
29-4|1-5

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar de la primera publicación del presente, a don **FRANCISCO TORRES**, para que dentro de dicho término comparezca ante dicho juzgado y secretaría a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de dos mil ochocientos cuarenta y siete pesos con ochenta centavos moneda nacional le sigue la empañía de seguros "La Rural", bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes en su rebeldía si no comparece. — Palacio de Justicia, 5.o piso, sobre Tucumán; secretaría del doctor Aureliano García Calvo. — Buenos Aires, abril 22 de 1915. — A. García Calvo, secretario.
23-4|7-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **CESAR GIOVANOLA** que en la convocatoria de acreedores presentada se han designado interventores a los señores Julio Barbieri e hijos y Juas Paganini, nombrándose contador al señor C. Lorente Solá y señalando la audiencia del día quince de mayo, a las dos p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 10 de 1915.—Ricardo Curutchet, secretario.
23-4|30-4

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores de don José Caputi, por el término de ocho días, a contar de la primera publicación del presente que en los autos de su convocatoria de acreedores se ha nombrado al contador señor Baldomero M. Monsalvo e interventores a los señores Domingo Crocito y J. Facio, para que informen en la junta de verificación de créditos, que tendrá lugar el día cuatro de mayo a las tres p. m.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo. — Buenos Aires, marzo 25 de 1915.
27-4|4-5.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **AMADEO LAMMIRATO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1915.—Gabriel Fernández, secretario.
29-4|29-5

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal de la república, doctor don Jerónimo Baarino, se cita y emplaza por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente, al propietario o propietarios del inmueble ubicado en la calle Franklin entre Caracas y Zamudio y entre los números 2350 y 2372, para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que por cobro de afirmado le siguen los señores Jorge Sabaria y Hno., bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, abril de 1915.—Horacio H. Dobranich, secretario.
20-4|15-5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **SANTIAGO BENVENUTO o BENBENUTTO o BENRENUTO** y su esposa doña **TERESA LAGOMARSI O o LAGOMARCIN o LAGOMARSINI**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario.
30-4|30-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza a la señora **CARLOTA GORDILLO DE LABORDE**, para que dentro del término de quince días comparezca a este juzgado y secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le sigue el Banco Español del Río de la Plata, sobre cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de hacerla representar por el señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, abril 29 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario.
1-5|15-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza a don **RAFAEL VITA**, para que dentro del término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, comparezca a practicar el reconocimiento de la firma que con su nombre subscribe un pagaré presentado por los señores Andrés Traverso y Cía., en el juicio que le siguen por cobro de pesos, por valor de pesos 6.792.50 m|n, vencido el día 12 de junio de 1914, bajo apercibimiento de dársela por reconocida en su rebeldía y comparezca a tomar la intervención que le corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrarle defensor para que lo represente en el mismo.—Buenos Aires, febrero 3 de 1915.—Juan J. Britos, secretario.
1-5|15-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **MIGUEL GALANTE**, que en la convocatoria presentada, se han designado interventores a los señores José Largoni y Domingo Tempone, nombrándose contador al señor Víctor Barón Peña, y señalado la audiencia del día quince de mayo, a la stres p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 17 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario.
1-5|2-5.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA........	Insania	Porteña	Cardigan	Farnesina	Carebela	Petite Chose	Clinbell	Canturrera
La Gaceta........	Broncina	Porteña	Campanazo	Troyano	Carebela	Petite Chose	Climbell	Canturrera
Revista Sportiva..	Banderaló	Porteña	Ave César	Farnesina	Diamant	Petite Chose	Climbell	Rochela
La Sportiva......	Brigola	Vanity	Ave César	Troyano	Carabela	Petite Chose	Climbell	Aventurero
Vida Sportiva.....	Broncina	Alfana	Lassalle	Troyano	Carabela	Deseada	Climbell	Canturrera
Caras y Caretas..	Insania	Vanity	Rosal	Farnesina	Diamant	Debutante II	San Simón	Rochela
Campo y Sport...	Banderaló	Porteña	Ave César	Troyano	Carabela	Petite Chose	Climbell	Aventurero
Vida Porteña.....	Zapicán	Vanity	Matchbox	On-Kó	Kiddy	Deseada	San Simón	Canturrera
Roma..............	Broncina	Porteña	Lassalle	Redentor	Diamant	Debutante II	Climbell	Canturrera
El Nacional.......	Insania	Vanity	Ave César	Troyano	Carabela	Petite Chose	Climbell	Canturrera
La Voz del Norte..	Brigola	Alfana	Ave César	Troyano	Carabela	Debutante II	Climbell	Aventurero
Sport y Arte......	Banderaló	Vanity	Rosal	On-Kó	Kiddy	Deseada	San Simón	Canturrera
Il Maldicente.....	Puro	Alfana	Lassalle	Troyano	Carabela	Inicial	Climbell	Rochela
Semana Ilustrada.	Broncina	Vanity	Ave César	Danton	Su Alteza	Petite Chose	Climbell	Chinesco
El Argentino......	Insania	Porteña	Matchbox	On-Kó	Su Alteza	Deseada	San Simón	Canturrera
La Actualidad....	Brigola	Comilla	Ave César	Troyano	Carabela	Debutante II	Climbell	Aventurero
Tribuna...........	Banderaló	Vanity	Lassalle	Farnesina	Diamant	Petite Chose	San Simón	Rochela
El Correo.........	Puro	Vanity	Ave César	Troyano	Diamant	Debutante II	Climbell	Chinesco
Azzaman..........	Broncina	Alfana	Matchbox	Redentor	Kiddy	Deseada	San Simón	Rochela
Assalam...........	Banderaló	Vanity	Lassalle	On-Kó	Carabela	Inicial	Climbell	Canturrera
Ilustración........	Insania	Porteña	Ave César	Troyano	Carabela	Petite Chose	Climbell	Aventurero

CUARO

Este pupilo del entraineur Poggio puede decirse que recién ha completado su preparación.

Piloteado por Gabriel Ardouin, fué ensayado en una milla con muy buen resultado.

COCHITA

A esta defensora del stud Mahoma hoy de mañana le han dado corrida en 1200 metros.

Dirigida por Ardouin y apareada a Malina con P. Alvarez, hijo el ejercicio con buen éxito.

SMASHER

Hará su rentrée en el clásico Otoño — Un buen apronte

Con gran satisfacción vamos a dar la noticia de que el ganador del Premio Nacional de 1914, podrá mantener en la presente temporada ese título que todos desean, y que muy pocos pueden adjudicárselo.

Hemos venido informando a diario que el hijo de Sibila se encontraba en lindísimas condiciones y que hoy sábado a primera hora se le debía dar corrida para comprobar el grado de preparación que tenía.

Muy temprano y cuando aun no se veían las manos, llegó a Pelermo, Rosendo Aquino con el crack y en seguida se le dió el trabajo que damos a continuación:

Se lep asó en 2200 metros, pero por donde el caballo empezó a moverse fuerte, fué al entrar en la recta opuesta a las tribunas. Calculamos que ha pasado los últimos 1000 metros en 1' 1 1|2, los 1600 en 1' 38 1|5 y los 2200 en 2' 17.

Como es natural, este ejercicio nos induce a creer que el stud Gran Muñeca llegará a tiempo para llevarse todos los clásicos y que con la pobreza que hay en caballos, no encontrará resistencia alguna.

Ahora si que estamos seguros que Torterolo se comprometerá a ser su jockey, y que desde el Premio Otoño el hijo de Diamond ya ha de poder competir con éxito con Pan Pan sin temor a un fracaso.

El entraineur Rosendo Aquino estaba muy satisfecho con el resultado del ejercicio y no es para menos teniendo en cuenta, con el esmero que lo ha llevado en su training hasta colocarlo en las condiciones citadas.

INDIECITA

Uso de los mejores trabajos de la mañana, ha sido el producido por la yegua Indiecita.

La hija de Val d'Or dirigida por el aprendiz Aprile, se metió 40" 2|5 en los 700 metros.

CALICANTO - MASTOCHE

A estos dos representantes del stud Don Gonzalo hemos tenido oportunidad de verlos trabajar en la partida por su entraineur.

El hijo de Cyllene está muy lindo y en cuanto a la hermana de Querido, creemos que no ha de tardar en hacer su rentrée.

LA CABALLADA DE VIZCAI

De los pupilos al cuidado de este entraineur hemos visto en la cancha a los siguientes:

Calambour, dirigido por Arcuri, fué sometido a un ejercicio de 800 metros.

Asturiano está llamando la atención por lo bien que anda. El hijo de Old Man acompañó en un ejercicio de 700 metros a Cham, un dos años del stud Alvear, hijo de Polar Star y Cortesana.

Bob el hijo de Le Samaritain, compañero del anterior, fué trabajado por Arcuri a la par de Angeolina.

El estado general de todos ellos es muy satisfactorio.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Brigola aun no estaba resuelto si correría en la primera o sexta prueba. En cualquiera de las dos que se presente le vemos chance, siempre que la cancha se encuentre en perfectas condiciones, porque de otra manera es probable que vuelva a fracasar.

Manolo de Armas es un convencido que por preparación no se la han de ganar así no más a su pensionista.

Banderaló aunque ha corrido como un ternero en la reunión del jueves, conviene no descuidarlo. Sabemos que su fracaso del otro día lo atribuyeron al hecho de que le ordenaron al vasquito Etchechurry, que hiciera lo posible para correrlo en el pelotón para aprovecharle la ligereza en una atropallada de 300 metros finales y debido a los tirones se agotó.

Mañana si Banderaló hace acto de presencia, es de presumir que lo corran adelante y en ese caso, dado que su preparación es de primer orden, su desempeño tiene que ser bueno.

Insania también está anotada en doblete, pero según Tapón ha de correr en la primera, pues ahí tiene más probabilidades por la calidad de sus contrarios.

Tapón jamás se corre fija con sus pensionistas, pero en este caso no oculta que le gusta la hija de Mimic.

—La yegua está muy linda y sólo estando enjettada puede dejar de aprovechar el estado para obtener una victoria.

Gladiolo, que con Pablito forma la yunta brava de los metejones, está lindísimo y anda corriendo mucho.

Vicente Pérez, dice:

—El día que Gladiolo responda en carrera nada más que a medias sus grandes aprontes, tiene que calotear por medio derecho.

Podemos garantir que se van a jugar el resto. Una de dos; desquitarán los metejones pasados o en su defecto acabarán de meterse.

Según le ha manifestado Juan Torterolo a su hermano Mingo, Pretty Boy reaparecerá hecho un tigre, porque ahora le conoce la tecla corredora.

Dice Juancito que las defecciones de vez pasada no se van a repetir con el hijo de Orinoco. Por el estado que ostenta éste, se puede creer.

El zorro Pepe anda tan derecho que no nos extrañaría si un buen día de éstos saliera pegando un golpe con Puro.

El hijo de Greendale es un perfecto matungo, pero está muy lindo.

Tendremos oportunidad de presenciar el debut de Porteña, potranca que le ha dado bastante trabajo al zorro Pepe, para ponerla en condiciones de correr con éxito.

—Están cacareando con que es hermana de Mouchette y debe ganar inmediatamente. Se acuerda de la gran yegua de La Guardia?... Bueno, si la mía resulta perfectamente igual, tendrá para rato. Mouchette corrió muchas veces para salir de perdedora.

—Pero Porteña está muy linda!

—No lo niego. Para ganarla tendrán que correr un poquito regular.

La potranca del zorro será todo lo rumbeada que se quiera, pero eso no obsta para que Bartolo Barigas se corra una fija en conciencia, con Inquisición.

Hoy conversaba con el jhony al respecto:

—Qué opinión tenés vos David de la potranca del zorro?

—Hombre, yo no sé nada efectivo, aparte de las impresiones que he recogido en los diarios; pero me parece que tiene que ser muy buena para ganarle a Inquisición.

—Es lo que pienso yo. Será capaz de bajar 1'5" si hubiera necesidad?

—Difícil! Pero a nosotros nos conviene que corra la bola; que digan que Porteña es una imperdible...

—Lo comprendo! Así, Inquisición paga un buen sport.

Galleta Liceri dicen que la tiene a Paliza en condiciones de propinar una ídem a la cátedra.

La hija de Val d'Or está dotada de gran ligereza y con una buena largada se les puede hacer humo...

Hoy se nos presentó un tartamudito alacrán que nos visita de cuando en cuando con el fin de traernos chismes turfistas. Conoce muy bien los entretelones y sus informaciones casi siempre resultan.

—Para mañana tengo una papa de 15 pesos, nos dijo.

—Suponemos que no tendrás inconveniente en decirnos cuál es la papa...

—A eso he venido... Es Vanity... Y no lo tomen a farra.

—Muy bien, no lo tomaremos a chacota; pero nos vas a indicar de qué fuente viene la referencia.

—Me merece fe. Se lo oí decir a un allegado de la Gran Familia, quien garantía que la habían reservado en las últimas carreras que estuvo anotada, porque querían esperar una difícil para cobrar sport.

—Y mañana...

—Papa para el loro.

—Nos parece estimado tartamudo que en esta vuelta hacés un morrocotudo papelón. Vanity puede ir a ganar la carrera de mañana, pero sin pretensiones de fija.

—Lo veremos, lo veremos.

Los rubios de Idolatría no pierden las esperanzas de arriar con el santo y la limosna.

Nos gustaría porque los pobres andan bastante "galgos".

Campanazo es un potrillo ligero, pero hay que dejar constancia de que se ha declarado "musicante", "sifleur", "roncador" o "silbador" que "pal caso" — como dice el paisano — es lo "mesmo".

El zorro lamenta la mala suerte del propietario del stud Pajonal.

—Si Campanazo no roncara hubiera llegado a ser un potrillo muy productivo.

—Y eso no será un obstáculo para la carrera de mañana? ?

—Creo que no; el tiro es corto y es difícil que sienta la dolencia.

—Debe estar bien preparado.

—Modestia a un lado; pero usted como todo el mundo sabrá que Pepe el Zorro no corre sus productos si no cuando están perfectamente listos.

Ave César ha corrido mal el otro día porque el "nervioso" Hoevel lo dejó mirando el humo.

Este es un motivo suficientemente para que se le tome muy en consideración, aparte de que Ambrosio se viene a correr una rumbeada con tendencia a refijota.

Quedamos, pues, en que si Ave César consigue largar bien, les puede abrir un boquete...

Cardigán es una carta que si no sale haciendo en la carrera las veces del As de Espadas, por lo menos resultará un As de Bastos.

Juan Torterolo se ha venido esmerando durante tres meses para colocarlo al hijo de Orinoco en espléndidas condiciones; ahora puede decirse que ha conseguido el objeto que perseguía con creces...

Cardigán es aquel alazán que le dieron corrida los otros días y del cual dijo CRITICA que sería un candidato temible en cualquier carrera que le hicieran disputar, por brava que aparentara ser a primera vista.

Es un datito?

Amadeo Lema (no tiene parentesco con el hombre de la damisélica figura) tiene un Ayacucho que por su gran velocidad está llamado a abandonar la categoría de perdedor en dos patadas.

Ayacucho se parece mucho a la hermana Nenette.

Ramón Cardoso en cierta oportunidad tiró un mandoble con Miliá Curá errándolo apenas por medio cráneo.

Ahora está Miliá Curá con los nueve ¿qué hará Ramón Cardoso?

A Zabaleta le gusta tanto Farnesina que considera que no tiene nada más que largar, tomar la punta y procederla de paseo hasta la colorada.

No se habrá olvidado Zabaleta que su yegua carga 56 kilos?

Troyano lo tiene loco de entusiasmo a Casino, quien como ya lo hemos dicho en otra oportunidad le está viendo pinta para crack.

—Mi alazán es una monada; cada vez corre más.

—No cree que Farnesina se la puede dar?

—Qué esperanza! Y si quiere Zabeleta le juego hasta... las chirolas.

Sánchez reaparece bien preparado.

Gaspar quería la monta de Mingo; porque de esa manera la monta quizás influyera para sorprender a los favoritos en una atropellada matemáticamente medida.

Don Juan se ha pasado la noche de ayer y el día de hoy haciendo rogativas para que no lloviera.

—Me corro una fija más grande que un monumento, fija que sólo me la puede arruinar una lluvia.

—Sería una lástima.

—Ya lo creo. Me sacarían del buche 8000 pesos.

Don Juan tiene sus razones para asustarse del aguacero. ¡Anda corriendo tanto Diamant!

El correntino se está entusiasmando con Carabela, y le empieza a ver laya de animal clásico.

—Le gusta para mañana?

—Bastante, che. Si no me gana Diamant, esa Su Alteza no me asusta. ¡Qué esperanza!

Ambrosio está hecho un perfecto doctor del agua fría. ¡Meta fomentos a Su Alteza!

—Y por qué hacés eso?

—Para aplacarle los nervios... Mirá si la potranca no fuera tan nerviosa ya estaría yo cansado de verla juntándole la cabeza a todos esos "craquesitos" que andan por ahí. Y mañana que no se descuiden, eh?

Galleta Liceri se corre una fija con su Petite Chose y no permite que nadie suponga lo contrario.

Dice que las dos últimas carreras que disputó la hija de Greenan, las perdió por culpa de Galletita que se dejó estar en el fondo mucho tiempo.

—Mañana lo mando a mi hermano bien aleccionado pa que no le vaya a faltar tiro en la atropellada. Y cuidadito si me pierde la carrera... Ni biaba le voy a dar.

Deseada es considerada como la más seria rival de Petite Chose.

El otro día Cardoso se corría una imperdible que no pudo hacerse por culpa del "nervioso" Hoevel.

Mañana irá Deseada a 5 kilos de Petite, y con esa ventaja, el estado que ostenta y lo derecho que anda Cardoso...

Inicial puede ser la encargada de desbaratarles el programa a Petite Chose y Deseada.

Nos consta de pura uva que el poeta la tiene completamente lista como para correrse una fijita.

Si nos pudiéramos meter en el cráneo del poeta, hablaríamos con más seguridad... Sabríamos lo que piensa de Petite Chose y Deseada; si es que lo asustan para el boleteo.

Y con esa base hasta le jugaríamos a la pensionista del Chapadmalal.

Clinbell es una fija; si pierde, legará el momento de creer que están en jettados. Porque hay que ver que el pensionista de la Petite Ecurie anda corriendo mucho.

La última carrera es un haremágnum de fijas.

Aventurero le gusta mucho a Manolo de Armas.

—Cada día está más lindo y corro como un loco — dice el hombre. Tres kilos de descargo, una tropellada final de 200 metros y hasta luego vida mía.

Manolo de Armas se muestra extremadamente franco; en cambio, Fausto Dubelly que nos consta se corre una refijota con Chinesco, no dice ni palabra. El hombre las va de "candado"... Pero qué importa! Si todo el mundo sabe que para ganarle a Chinesco hay que echar el resto.

Rochela está vez irá montada por un jockey de confianza; pero ¿no habrá sentido las tres carreras del inglés?

Eso es lo que está temiendo don Pedro P.

Con Blaque volverán a insistir y lo más probable será que se estrellen nuevamente.

Es cierto que el pensionista del loco Federico, pasa por un gran momento, pero como corre adelante no ha de faltar uno que lo saque "finito" de abajo para hacerlo tronar arriba.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuardse mañana en Palermo.

PREMIO MARRANO
Distancia 1700 metros

1 Zapicán 56 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Guayabo 56, no corre.
3 Banderaló 56, D. Englander, puede ganar.
4 Pretty Boy 56, D. Torterolo, reaparece bien.
5 Puro 56, L. Aprile, anda regular.
6 Gladiolo 56, A. Navarro, les gusta mucho.
7 Familiar 56, J. Fernández, puede hacer carrera.
8 Monigote 56, X. X., es difícil.
9 Beleno 56, C. Saavedra, es regular.
10 Broncina 54, X. X., puede ganar.
11 Brigola 54, M. de Lara, puede correr bien.
12 Lady Rowena 54, S. Blanco, anda bien.
13 Tarija 54, G. Ardouin, anda regular.
14 Insania 54, F. Arcuri, puede ganar.
15 Luz Mala 54, R. Carabajal, es el sport.
16 Duquesita 54, N. T. Fernndez, es regular.

PREMIO IYAPU
Distancia 1100 metros

1 Papeleta 56 kilos, no corre.
2 Desventura 56, S. Ruiz, puede ganar.
3 Cabiria 56, P. Costa, puede correr bien.
4 Floridora III 56, A. Navarro, es debutante.
5 Idolatría 56, X. X., puede ganar.
6 Vanity 56, D. Tirterolo, anda mucho.
7 Porteña 56, F. Arcuri, es debutante.
8 Alfana 56, P. Alvarez, es difícil.
9 Alida 56, no corre.
10 Comilla 56, J. J. Sánchez, es difícil.
11 Formosa 56, R. Carabajal, anda regular.
12 Paliza 56, no corre.
13 Inquisición 56, D. Englander, puede ganar.

PREMIO SEVERINA
Distancia 1100 metros

1 Sigomar 56 kilos, no corre.
2 Rosal 56, X. X., es debutante.
3 Tamandaré 56, S. Ruiz, es regular.
4 Parnaso 56, A. Amoroso, puede ganar.
5 Cardigán 56, D. Torterolo, puede ganar y tiene buenos aprontes.
6 Campanazo 56, F. Arcuri, es debutante.
7 Ayacucho 56, R. Rivero, es debutante.
8 Dividendo 56, A. Navarro, es difícil.
9 Sombrío 56, no corre.
10 Pecado 56, no corre.
11 Bataclán 56, G. Ardouin, reaparece bien.
12 Ave César 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
13 Collingwood 56, A. Blanco, es debutante.
14 Lassalle 56, M. Acosta, puede ganar.
15 Miliá Curá 56, J. Fernández, es regular.
16 Matchbox 56, D. Cardoso, puede ganar.
17 Cracker 56, C. Saavedra, es difícil.

PREMIO LUPULINA
Distancia 2000 metros

1 Farnesina 56 kilos, R. Carabajal, seria enemiga.
2 Danton 55, L. Aprile, es difícil.
3 Troyano 55, A. Navarro, es candidato.
4 Redentor 55, L. Aprile, puelo correr bien.
5 On-Kó 55, M. Lema, puede ganar.
6 Cuatrero II 52, A. Baistroqui, es difícil.
7 Galga II 50, S. Blanco, es difícil.
8 Sánchez 52, D. Torterolo, reaparece bien.
9 Sincera II 50, N. Rodríguez, es difícil.
10 Insania 50, F. Arcuri, puede correr bien.

PREMIO LA MADRID
Distancia 1200 metros

1 Bombazo 59 kilos, no corre.
2 Kiddy 54, D. Tortero, puede andar cerca.
3 Ginger 54, D. Englander, es difícil.
4 Pichuleo 54, no corre.
5 The Libel 54, no corre.
6 Diamant 54, A. Amoroso, puede ganar.
7 Canora 52, no corre.
8 Carabela 52, D. Cardoso, es buena candidata.
9 Su Alteza 52, R. V. Lanatti, es seria enemiga.
10 Madeline 52, no corre.

PREMIO COURTISAN
Distancia 1400 metros

1 Piscueta 55 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Debutante II 55, C. Martorelli, puede correr bien.
3 Petite Chose 52, R. Liceri, es gran candidata.
4 Scheherezada 52, A. Navarro, hace tiempo no corre.
5 Deseada 48, M. Acosta, puede ganar.
6 Inicial 47, X. X., puede ganar.
7 Gossamer 40, A. Cabrera, es el sport.
8 Brígola 40, no corre.

PREMIO BORBOLLON
Distancia. 1600 metros

1 Frenético 60 kilos, S. Ruiz, es difícil.
2 Escándalo 59, A. Baistroqui, puede hacer carrera.
3 Clinbell 58, D. Englander, es candidato.
4 San Simón 58, M. Acosta, está corriendo mal.
5 Chucker Out 55, A. Navarro, es serio enemigo.
6 Bolin 46, no corre.

PREMIO FRANCISCO I
Distancia 2800 metros

1 Aventurero 62 kilos, M. de Lara, es candidato.
2 Prólogo 59, no corre.
3 Canturrera 49, R. Carabajal, puede ganar.
4 Chinesco 54, C. Martorelli, puede correr bien.
5 Rochela 51, M. Acosta, puede ganar.
6 Entrevero II 50, S. Blanco, anda regular.
7 Chito 50, C. Fernández, es difícil.
8 Los Rosales 48, N. T. Fernández, es difícil.
9 Lord Ragland 43, X. X., les gusta.
10 Blaque 40, A. Cabrera, es difícil.





Football, aviación y otros deportes

LAS TRENZADAS DE MAÑANA

Los partidos de mañana son más importantes en atención al carácter eliminatorio de los encuentros. Bueno es recordar que la última hora para empezar estos matches está fijada a las 2.15.

RACING v. SAN ISIDRO

Alfano dirigirá este mach en Avellaneda, y este es el momento en que los 22 hombres de los dos teams están dándose masajes en todas las articulaciones. No es para menos. Racing presentará su team habitual con la excepción del guardavalla J. Alí, que es para nosotros un ilustre desconocido. Carbone nos dijo: ¡Oh! ¡Nosotros sabemos porqué lo hemos puesto! Así será. San Isidro, a su vez, lleva a la lucha todo el máximum del poder. Gran match si se juega limpio. Marini y los Fernández se conceptúan los más peligrosos. Metido.

BOCA JUNIORS v. RIVER PLATE

Los muchachos de Zanni tomarán boleto para Wilde, donde los espera el Boca sin repetir los encargos que hizo el año pasado, cuando fletó al internacional Delgado en su match contra Racing. Va muy confiada la hueste de Chiappe, pero Bertolini y Colla son capaces de hacerles triste la vuelta, ahora que Pieralini ocupa el centro de la línea media. Rofrano dirigirá el quinteto delantero del River. Loffren nos comunicó por teléfono sus risueñas esperanzas. Guassone dirigirá el match.

PLATENSE v. ATLANTA

Los ex calamares se trasladarán al Caballito para tragarse una papita, eliminando a los del Parque Chacabuco. embargo, cuidado no aparezca la viuda. viuda. L. Gil dirigirá el match.

PORTEÑO v. HISPANO ARGENTINO

En la cancha de Estudiantes se jugará este match bravo, por diversos conceptos.

Una defensa fuerte con Rithner en el arco frente a un ataque poderoso y una línea de ataque activa como la de Porteño frente a una defensa trabajadora y eficaz. López reforzará la línea media de Hispano y Giannetto debutará en el ataque pasando Martín al wing, donde debe gritar menos y hacer más de lo que hizo frente a Bánfield. Réferee Mac Carthy.

QUILMES v. BELGRANO

Un match, cuyo vaticinio es difícil, es el que encabeza el epígrafe. Jorge y Juan militarán en teams distintos y no ha de ser difícil que se produzca un correcto cuerpo a cuerpo. Los jhonies de Belgrano según dato de Mallet, eliminarán a sus rivales.

FLORESTA v. TIGRE

Dios los cría y ellos se juntan, y las huestes de Voena están tan seguros de dársela con pesto a los compañeros de Hegoburo que Hammerer y Cervini le han prometido a Calzetta que podía hacer una siesta durante el match. Cuomo espera lucirse.

COMERCIO v. INDEPENDIENTE

No sin temor esperan Goyo Romero y los suyos la visita de los boys del doctor Mignaburu en Núñez. Sin embargo Olagaray y Migneburu han jurado no salir zapateros. ¡Juramento de vascos! Cuidado Sande, que la confianza arruina le decía Cappelletti anoche.

BANFIELD v. D. DE BELGRANO

Mister Burtch, se ríe y dice que si una vez sus chicos vencieron a las huestes de Pasquale y Puricelli, no tendrán dificultad en repetir su chance, sobre todo después del empate del domingo, frente a Hispano. Ojo, Molinari y Rohm con los golpes. Nai Foino, mucho cuidado.

KIMBERLEY v. A. DE QUILMES

Con un quinteto delantero reforzado, espera Argentino de Quilmes a Kimberley.

Los muchachos de Pianaroli se corren una fijota, y sin embargo S. R. Pozzo ha prometido beberse unos cuantos wingers izquierdos de su team, festejando el triunfo. Coneh, anoche, en el Pedigree, lo convencía a Perico que no debía hacer tantas piruetas. Buen consejo.

OTRA EXAJERACION

"La Nación", no pierde la oportunidad para demostrar en su sección sports, que es exageradora al extremo. Cuando el incidente de Quilmes, un pequeño disturbio en el que no hubo más que trompadas a granel, persecuciones de uno a otro arco, disparada del referée a la casilla, invasión del público a la cancha, barbaridades de parte del árbitro y otras insignificancias por el estilo, dijo que se había producido un desorden descomunal y que era necesario se aplicasen severas penas a los promotores. El lunes pasado, para no ser menos, criticó acerbamente al referée que actuó en el partido Porteño v. Belgrano, por el simple hecho de haber suspendido el juego y darle un trompis a un espectador que lo molestaba.

¡Válganos, Dios, señora!

¿Por qué exagera usted, sucesos de tan poca trascendencia y se muestra grave y seria?



¿Le parece a usted criticable que un referée, la más alta autoridad del field, la que debe velar por el orden y la corrección de los jugadores, cachetée a un espectador que no sabe comportarse con decencia? ¡Dónde vamos a parar! ¿Entonces lo que Vd. desea es que los partidos se jueguen en calma, que no haya desórdenes, que no se trompeen los jugadores y que el referée no muestre prácticamente el valor de sus puños? ¡No la creíamos tan cándida! ¿Se asombra usted de eso? ¿Entonces, que deja para las famosas hazañas de Godino?

Eso sí debe causarle extrañeza, pero nunca sin llegar a producir en usted la menor indignación.

Cambie de modo de ser, y convénzase que exagera mucho; aprenda a distinguir lo grave de lo insignificante, y háganos el favor de no volver a tirarse una plancha como esa.

¡Pero vean, que asombrarse y criticar a un referée por haber trompeado a un espectador! Ni que fuese una niña débil y miedosa que de todo se asusta.

Lo que nos presentó como censurable, "no ha tenido las proporciones que usted le asignó". Fué un simple hecho vulgar.

No vuelva pues, a exagerar otra vez. Si mañana se repiten estas cositas ya sabe como debe encarar el asunto y para que no reincida más, vamos a enseñarle como deberá relatar usted, hechos semejantes. Fíjese bien en el modelo de crónica que encontrará a continuación y cuyo estilo es bueno, tenga muy presente:

"En tal field, donde jugaban, fulano y zutano, se interrumpió el partido a los tantos minutos del segundo período. A esa altura, uno de los espectadores, descontento con un fallo del referée penetró en la cancha y sacando un cuchillo que llevaba oculto, le infirió una puñalada en el estómago. El árbitro se desplomó al suelo y falleció en el acto. Se produjo un breve amontonamiento sin mayores consecuencias, pues si bien el público penetró en la cancha y los trompis entre éste y los jugadores no se hicieron esperar, no hubo otro muerto. El resultado fué tan sólo, la pérdida del conocimiento para unos, y lesiones en la cabeza, los brazos y diversas partes del cuerpo para otros. Hubo también algunas piernas y brazos fracturados. Algunos amigos del referée llevaron su cadáver hasta la casilla donde se refugiaron luego los jugadores. Creímos que, restablecida la calma se proseguiría el match, pero no fué así. Tanto uno como otro bando se negó a seguir el partido alegando, que no había referée para que actuase en los minutos restantes. Por esa causa, será necesario disponer de otra fecha. Ahora nosotros preguntamos: ¿no había allí ningún aficionado que quisiese tomar la dirección del match? Nos parece imposible.

Lo cierto del caso es que el consejo debe intervenir para castigar a los clubs que alegando un falso e insignificante pretexto suspenden los matches porque sí".

No terminamos esta crónica, sin manifestar la mala impresión que produjo en todos, la censurable conducta de algunos miembros de la comisión directiva del club local. Cuando el espectador apuñaleó al referée, saltaron sobre el agresor y con toda violencia lo sacaron a empujones entregándolo preso a un vigilante. ¿Dónde vamos a parar si se emplean semejantes modales para los espectadores que han pagado su entrada y no tienen por qué ser molestados?".

RECUERDOS DE ANTAÑO

PATADAS Y TROMPADAS

Juan Pueblo bordea la cancha donde se juega un reñido match de football. Son rivales los afamados clubs La Vela Apagada y El Lucero del Alba.

Entre ambos existe una rivalidad acentuada, vieja, tradicional, que tiene en su larga y accidentada historia, una punta de canillas rotas, ojos verdes, narices en compota, con la consiguiente interminable serie de fugas, saltos de alambrados e intervenciones policiales, que no por tardías fueron menos eficaces, como lo prueba el encanastamiento de muchos jugadores de La Vela Apagada y El Lucero del Alba.



El fixture había señalado para el domingo la realización del sensacional encuentro de los dos viejos rivales. Bien afilados los jugadores, más nerviosos que de costumbre, parecían los parejeros de los pueblitos de campaña, listos para disputar las carreras tradicionales en las rectas conocidas, siempre al caer de la tarde, porque se busca en la tranquilidad de esas horas camperas, la mayor emoción para los segundos que dura el match.

El comentario repartía las probabilidades en la forma parcial de los partidarios de uno y otro bando.

La liga, aquella liga que dió tantos momentos de emoción al sport, la famosa Liga de la Moral del Fulbol, habíase nombrado en pleno para asistir al match.

Y la tarde ansiada, llegó. Dirigía el match, un referée oficial, magnífico farabutti que había almacenado en su cuerpo de bruto resistente, cuanta patada y trompada anduvo perdida por los field.

Aparecieron los jugadores, aclamólos el público, entró a la arena el referée y la lucha comenzó.

Nos negamos a describirla para llegar de golpe y porrazo al punto final, que fué desconcertante.

Los jugadores de La Vela Apagada, tenían una bronca que los reventaba. Por más patadas que le pegaban a los contrarios, a los jugadores de El Lucero del Alba, por más que habían hecho un sandwich de la cabeza del goalkeeper y el poste del arco, por más zancadillas que les hicieran a los contrarios y al referée, no había caso: el goal no se producía, a pesar de la innegable superioridad del equipo. Entonces los muchachos, calientes ya por tanta jetta y por la parcialidad del referée, se les fueron al humo a los contrarios y en menos de lo que canta un gallo, el field fué escenario más bárbaro que Yprés.

RECLAMO DESATENDIDO



Argentino de Quilmes reclama a grandes voces los dos puntos ganados en el match con Tigre. Un consejal (no sabemos quién es), le contesta en forma demasiado sugestiva.

El referée no fué hallado más. Cuentan las crónicas, que todavía está huyendo. Los jugadores y el público pelearon durante 30 minutos y la lucha cesó por la intervención de un vigilante que llegó al tranquito sereno de su matungo y mientras le metía al pito para llamar a los compañeros, pelaba la charasca y enfilaba hacia el field, en tren de hacerse respetar.

—¿Por qué disparan, maulas? — gritaba el chafe, animoso y corajudo.

Pero no hubo caso. Cuando sofrenó el matungo que, consciente de su misión, había apurado el tranquito en la refriega, el botón se encontró dueño del campo, de seis fariñeras para abrir busecas, un bufoso, varias pamelas, dos bobos con sus marrocas, varios sacos y tres botines desparejados que se sacaran los espectadores para pegarle con el taco al referée.

Días después del incidente, reunida la comisión de la liga, trató extensamente el asunto y cuando el triunfo parecía inclinarse en contra de los promotores del escándalo, o sea, los de La Vela Apagada, el delegado de este club, pelando solemnemente un rollo del bolsillo interior de su saco, leyó lo siguiente:



"Señor Delegado del Club Atlético La Vela Apagada. Distinguido señor: Me es grato comunicar a usted que he presenciado el match jugado por su club y El Lucero del Alba, por la Liga de la Moral del Fulbol. Creo que ustedes tienen razón porque si hubo un pequeño mal entendido, no es menos cierto que "La Nación" exageró el asunto.

Creame, señor delegado y amigo de La Vela Apagada que si el asunto de su club se tratase en consejo de la Asociación Argentina, yo y mis amigos todos votaríamos contra los otros por zonzos para que otra vez no se dejen patear y trompear de arriba. Y en cuanto al referée, me parece que es un caso clavado de expulsión por otario. — Affmo. Susán".

El delegado de La Vela Apagada terminó de leer la nota en medio de un silencio sepulcral. Los delegados, puestos de pie, por unanimidad resolvieron todo de acuerdo con lo que expresara Susán "porque, decía la resolución, ante una opinión tan autorizada como la del viejo y prestigioso consejero, la Liga de la Moral del Fulbol, no puede sino aceptar llanamente las conclusiones de la misma, haciéndose así, un señalado honor".

El exportador de minas

Al pasar por la casita coqueta del As de Copas, vimos, sobre la verja pintada de verde que guarnece la entrada, junto a la placa de cantos redondeados que ostenta el título del hombre, esta otra, novísima y sugerente: "Explorador de minas". Naturalmente, la placa llamó nuestra atención y curiosidad, de manera que acto contínuo, entrevistamos al As de Copas.

El afable y galante nos explicó su nuevo oficio.

—Resulta, nos dijo, que me he hecho cargo de todas las minas que se han tirado en las costas inglesas y en los Dardanelos.

Estas minas recogidas por los aliados, ya por los germanos, serán importadas a la República por mi cuenta. Con todas las precauciones del caso las haré explotar y luego venderé los residuos a los hospitales o a la Morgue, pues son inmejorable materia de estudio. Pero no vaya a creer que sólo seré explotador de minas por afan de lucro, no señor, con ello hago un favor a la humanidad.

Estas minas forman una muchedumbre flotante muy peligrosa, pues entran en acción no bien son tocadas por el menor bote que se eche al agua, con la consiguiente amenaza a la potencia naval de los combatientes.

La prueba está en que, desde que ellas aparecieron, más de un beligerante ha sufrido un desgaste tal de fuerzas, que más de un capitán ha preferido hacer navegar a sus hombres a palo seco. Por otra parte también los neutrales tendrán su parte en el beneficio, pues con mi sistema de explotación de minas, ya podrán embarcarse a precios más reducidos. Y ahí tiene usted amigo, explicada la razón de mi nuevo título. "Explotador de minas".

Y al decir esto el As de Copas, sonrió levemente y se retorció el bigote, color de cartón.

Linx.

ULTIMO MOMENTO

Uno de nuestros pinches, ha conseguido averiguar que Muttoni jugará mañana en el arco de Racing.

Damos el dato sin haberlo confirmado hasta el momento de cerrar nuestra página.

AUTOMOVILISMO

Automóvil Club Argentino

En el hipódromo de San Martín se llevará a cabo mañana el festival sportivo, organizado para disputar por tercera vez durante el corriente año, la copa challenge, donada por el doctor Juan A. Roth.

La carrera de la hora ha alcanzado la mayor suma de inscripciones, agregándose a ella la del señor Luis Prémoli Oliver, que ha optado para correr una categoría superior a la en que se anotó primeramente.

Figuran entre los competidores de la hora: Eugenio Cassoulet, ganador de la primera prueba, y segundo de la categoría libre del Campeonato del Kilómetro de 1914; Mario Filippini, uno de los más viejos corredores del país; Severo Bescos, campeón del kilómetro de 1914; Víctor Laborde, segundo del primer campeonato de la hora, y tercero del premio Maestro, conductor de 1915; Samuel Dorrego, segundo maestro conductor de 1915, etc.

Las comisiones nombradas por el Automóvil Club Argentino, para atender el desarrollo de las pruebas, son las que siguen: Jueces de salida, P. A. Hardcastle, Julio Fevre y Gilberto Aguirre; jueces de llegada, doctor Juan A. Roth, ingeniero Héctor Ravezzan ay Roberto Dupuy de Lome y Moreno; cronografistas, Paúl Dupin y Daniel Deletang; comisarios de corredores, Antonio Blanco y José A. Castaño.

Por parte del Moto Club Argentino, para atender a las pruebas de motocicletas, los señores Antonio Blanco, Eugenio Chavance y José Farina.

La primera carrerá será largada a las 2 p. m. en punto.

A LOS CLUBS

La mayoría de los diarios de la mañana, publican los teams de primera intermedia segunda. Los de tercera no tienen quien les publique. CRITICA, publicará los teams de tercera, cuarta y quinta, que nos remitan desde el jueves por la mañana hasta el viernes a las 6 p. m.

TEAMS Y HORAS

Tercera división

Florest v. Estudiantes. — En el field del club Estudiantes de Palermo, a las 9.30 a. m. Tranvía 37.

Floresta: Arduino, Echevarría, J. Carfi; Bartolomé, Boffi, J. R.; Mastrosello, V. Bauvicina, Buschiazo, Colombo y Visconti.

Suplentes: Lugano y Reggi.

—Continental v. Atlanta. — Calles Pavón y Quintino Bocayuva, a las 12.45 p. m.



Atlanta: D. López Saavedra; J. L. Crovetto y V. A. Imas; J. Chiessa, J. Fortini y R. Arata; E. Bianchi, F. Gualco, R. Ripepi, E. López Savedra y E. Meseguer.

—Sportive Francaise A v. Defensores de Falucho. — — En Bernal, a la 1 p. m.

Sportive Francaise: A. Otero, R. Carnival y M. Bauchero; L. Colongues, E. Berdone y G. Moss; A. Mera, R. Mangelatte, V. Bertorino, O. Colombatti y S. Grecco.

—Ferrocarril Oeste v. Continental. — En Quintino Bocayuva y Pavón, a las 3 p. m.

Ferrocarril Oeste: A. Contardi; S. Miranda, (capitán) O. Guillot y L. Blanch, H. Galero, E. Mezzadra, A. Ocampo, A. Martínez, M. Boldrín y Rodríguez Arzoz.

Estudiantes de Bernal v. Ferrocarril Provincial. — Se jugará en La Plata, a la 1 p. m.

Estudiantes de Bernal: S. Poggio; A. Smidt y M. Brousse (capitán), J. Rodríguez, J. Barrachini y R. Ucello; J. Antoniello, R. Porro; J. Barbieri, N. Bulgevich, y N. Gaudino.

—Palermo A v. Alumni. — En Borges, ferrocarril Central Argentino, a las 2 p. m..

Palermo: Rossi, Pelli y Ceppi, Varela, Martínez y Belloc, García Gómez, Garcí (capitán), Romea y Tissoni.

Palermo B. v. Unión. — En Caseros a las 12.45 p. m. Tren de Retiro ferrocarril del Pacífico, a las 11.58 a. m.

Palermo: Besio; Daneri y Silvestre (capitán): Uzo, Tracey y Martino: Pajot, Balerga, Condoleo, Cabrera y Tegnola. Suplente: Heranida y Coira.

—Unión Excursionistas A. v. Defensores de Belgrano. — En Núñez, a las 2.45 p. m.

Excursionistas: A. Frere, (capitán); V. Meriones y F. Camio, M. R. Baloira, P. Galván y Ataund Cingolani, Cristóbal, Irigoyen, Ingianna y N. Chiabrando Linesman, Ireneo Romero.

—Klimberley v. Unión Excursionistas. — En Villa Urquiza, a las 3 p. m.

Klimberley: L. Riva, A. Ravella y C. Alvarez, A. Castioni, D. Hussey y H. Bonaccini, A. Robaolo, J. Clerici, R. Ferrario, T. Valerga y S. González.

—Germinal. — En Linch, a las 12.45 p. m.

Cánepa Sporturno y Biesteferd; Reyna, Vilela (capitán), J. Galego; Agustín Cumo, Farrando, Bascena y Isaldi.

—Germinal v. Sportivo Barracas. — En Linch, a la 1 p. m..

Germinal: Sabelli; Amestoy y Agesta; Jaime, Mompel y Fulginiti; Hortellán Cazoulet, Posi Fulginiti y Ditobra.

—Defensores de Belgrano v. Unión Excursionistas A. — En Núñez, a las 2.45 p. m.

Defensores de Belgrano: Manta; Garavento, J. Vanzaghi, Castro, Capozzo y Ferrari, Figueroa, Repossi, Rena, Bartolini y Ronzoni.

—Quilmes v. Blanco y Negro. — En Quilmes, a las 12.15 p. m. Tren de Plaza Constitución, a las 11.10 a. m.

Quilmes: E. Rodo; D. Black y C. Davidson; D. Cesio G. Alvarez y J. Mella; J. Rodríguez, J. Common, E. Sarmiento, A. Molina y G. Rowstron. Suplentes: V. Frego y A. Villamil.

Racing A v. Independiente, se jugará a las 2.45 p. m.

Racing A: Stella; Scabiolo y Guenzatti; Medone, Colombo y Lombardi; Ayala. Sassi, Carou, Luciardo y Ronchi.



Racing B v. G. y Esgrima de Bánfield, se jugará en la cancha de éste, a las 3 p. m.

Racing B: Schiaffino; Lalín y Ciciliano; Barnetch, Martínez y Gianolini; Lalín, Cavagna, Ciancia, Deleo y Díez.

Carapachay v. Comercio B, (campeonato), a la llegada del tren que sale de Retiro (oeste), a las 11.50 a. m.

Carapachay: Cucuini; Ravioli y Mereghetti; Nodestrom, Bianchi y Ramos; Mórtola, Simieli, Beherán, Berro y Urzi.

Defensores de Belgrano v. José C. Paz, en Núñez, a las 12.45 p. m.

Denfensores de Belgrano: González; Nisi y Jacod; Borucchia, Luro y Piccoli; Martello, Mauri, Yacachuri y Díaz.

Asociación Atlética Buchardo v. Boca Juniors, en Temperley, a la llegada del tren que sale de Constitución a las 2 p. m.

Asociación Atlética Buchardo: V. Brunatti; M. Santa Coloma y E. J. Felippini; J. Rivas, R. Bordigoni y A. Orqueda; P. Corronto, J. Basso, E. A. López (cap.), N. Coletta y A. López. Suplente: A. Picerno.

Cuarta división—

Comercio v. San Isidro, en San Isidro, a las 3 p. m., tren de Retiro (viejo), a la 1.55 p. m.

Comercio: Domenech; Zeballos y N. N.; Vera, Domínguez y Justo; D'Antoni, Schiaffino, Pedemonte, Carrazoni y N. N.

Villa Ballester v. Platense, (campeonato), en Núñez, a la 1 p. m.

Villa Ballester: E. Luraschi; E. del Cerro y C. Luraschi (cap.); F. M. Ballester, F. Mirás y E. Bonfiglio; M. Bugallo, J. T. Bonaventura, A. Molinati, R. Poletti y P. Monpelat. Suplente: D. Guerault.

Asociación Atlética Buchardo v. Club Solís, se jugará en Temperley, a la llegada del tren que sale de Constitución a las 12.05 p. m.

Asociación Atlética Buchardo: S. A. Cocito; N. N. y V. Altomare; J. Moriano, A. Mascaró y C. J. Bayón; J. M. Bancalari, U. Codino, A. P. Noli, J. Flores y N. Aire. Suplente: J. Casanova.

Kimberley v. Tigre, en Villa Urquiza, a la 1 p. m.

Kimberley: J. de la Fuente; J. Di Giorgi y E. Pizano; J. J. Rossi, J. Pfleger y P. ouza; M. Bergonzelle, E. Rall, J. D'allesta, E. Pereyra y A. Martín.

—Porteños Unidos A. v. P. Unidos B, en Lanús Oeste, a las 12.30 p. m.

Porteños Unidos A: Migueles; M. y Marsico; Mandini, Lucotti y Domínguez; Diez, Cucaña (cap., Larrea, Alvade y Delgado.

Porteños Unidos B: Monticheli; Allada y Moranti; Otuza (cap.), Marino y Escalante; Villaverde, Dávila, Martínez, Caldera y Oteiza.

—Racing A v. Independiente, se jugará a las 12 y 45.

Racing A: Monteverde; Castagnola y ordelli; Civrán, Eiras y Doprati; Bay, Sassi, Attanassio, Posas y Tomé.

—Racing B v. Independiente, se jugará a las 13 y 45 p. m.

Racing B: Martín; Collaza y Sciamarella; Jaques, Bacco y Hualde; Morrone, Ochoa, Viraldo, Passeri y Medina.

PROFESIONALES

El mejor team actual

(Semana del 27 de abril al 4 de mayo)

J. J. Rithner, (Porteño); A. Apraiz, (Gimnasia y Esgrima) y R. Sande, (Independiente); S. Sayanes, (San Isidro), C. García, (River Plate) y A. López, (Hispano Argentino); J. M. Rogers, (Estudiantil Porteño), A. Zavaleta, (Independiente), N. Lindner, (Gimnasia y Esgrima), S. Burton (Bánfield) e I. Alzúa, (San Isidro).

Quinta división—

Comercio v. General Viamonte, en el stadium de Palermo, a la 1 p. m.

Comercio: Fuentes; Cappiello y Pisa; Laffandra, Montes y Taphanel; Bagorachen, Accialini, Parodi, Vivo y N. N.

—Estudiantes de Bernal v. Independiente, en Bernal, a las 3 p. m.

Estudiantes de Bernal: Cosentino; Arancedo y Lijo; Elesgaray, Carraro y Elesgaray; Ponce de León, Da Graña, Cosentino, Wasner y Arancedo.

Racing B v. S. de V. Ballester, en V. Ballester, a las 12 m.

Racing B: Catullo; Gil y Mignaburu; Arias, Prestes y Terensiani; Martínez, Lavorde, Lavilla, Banti y Posas.

Villa Ballester: P. Castellini; T. del Crro y J. Núñez; A. Ballester, V. J. Nápoli y S. Dobal; A. Rodas, P. Valdora, J. C. Vindepert y J. C. González. Suplente: J. Fontanilla.

CLUB HIPICO ARGENTINO

Mañana, a las 3, tendrá lugar en el estadio de Palermo (Avenida Vertiz y Dorrego), la fiesta deportiva organizada por este club.

El tiempo, que tan poco propicio se ha demostrado, ha obligado a esta institución a suspender cinco de la serie, por lo que cree que sea ésta, tal vez la última que dará en la temporada.

Se exhibirán Domenjoz y Greco en el paracaídas.

Sería conveniente que la institución nombrada, a fin de satisfacer el anhelo público, prorrogara su serie, realizando dos o tres fiestas más durante el mes de mayo.

EL CARTEL DE HOY

COLISEO — Sábado 1: Décima presentación. Función popular.

COMEDIA — Sábado 1 a las 6 p. m.: Fucar XXI, Troupe Imperial rusa.—Noche, a las 8.45: La sobrina del cura, Troupe Imperial rusa, El entierro de la sardina, Fucar XXI, couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Sábado 1: a las 5.30 p. m.: Amor a oscuras, Alma and Gray, bailes por La Maravilla, couplets por La Goya. — Noche, a las 9, La redacción, Alma and Gray Los pantalones, bailes por La Maravilla, Música popular, couplets por La Goya.

VICTORIA — Sábado 1: reprise, Los miserables, Las sorpresas del divorcio.

MAYO — Sábado 1, a las 5.45 p. m.: El arte de ser bonita, Tonadillas por Teresita Zazá.—Noche, a las 8.45: Huelga de criadas, reestreno: La canción del trabajo, La revoltosa, Tonadillas por La Zazá.

Buenos Aires — Sábado 1: Mañana de sol, Malvaloca.

ARGENTINO — Sábado 1: Teatro de variedades, Los disfrazados, El lobo de mar, Biblioteca Popular, Couplets por La Yayá.

APOLO — Sábado 1: Concierto Miramonte. La dama de compañía, Las de Sarrasqueta.

MODERNO — Sábado 1: La scellerata, Pomarella e Pertevani, Sur Pedrín al bagni di mare.

MARCONI — Sábado 1: Il Trovatore.

BATTAGLIA — Sábado 1: El profesor Scapapietra, Los hijos sobrenaturales.

GENERAL BELGRANO — Sábado 1: El doctor Franz (cirujano), En familia.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE — Sábado 1: La revista en dos actos y diez cuadros: Ah! V'... Oui!'

CASINO — Sábado 1: Riego et Munich, Armida Siag, Loehr, Las bellas Otrop, Antonia Costa, Mac Norton, Los Rukolins, Paz Calzado, Krik Krok.

AVENIDA — Sábado 1, a las 9: Función variada.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratutitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

BIOGRAFOS

PALACE TEATRE — Corrientes 751 — Hoy sábado 1: La heredera.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy sábado 1: La heredera.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482—Sábado 1: Variado programa.

EMPHIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.—Sábado 1: La expiación.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy, sábado 1: Sombras, Ladrón fantasma, Cruel venganza.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. Flores. Función todas las noches con estrenos.

ELISEE PALACE. — Cangallo 1010. — Función todas las noches con estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Sábado 1: Variado programa.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche variado programa por secciones.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Sábado 1: Nelly La Gigolette, Payasino, Aeroplano contra expreso y otras.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Sábado 1: La Malquerida, A través de las líneas enemigas, El conde de Montecristo.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 853. Sesiones cinematográficas con numeros de grandes atracciones.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752 Sábado 1: Variado programa.

CINE PARK — Santa Fe 4195, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550 — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

[illegible] PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 680. — Hoy: Variado programa.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.

CENTRO AMERICA — Santa Fe 2541.—Hoy Variado programa.

TUCUMAN. — Tucumán 526. — Hoy: Variado programa con estrenos.